李虛中命書

欽定四庫全書提要

李虛中命書三卷舊本題鬼谷子撰唐李虛中註虛中字常容魏侍中李沖八世孫進士及第元和中官至殿中侍御史韓愈爲作墓誌銘見於昌黎文集後世傳星命之學者皆以虛中爲祖愈墓誌中所云最深五行書以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相斟酌推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百不失一二者是也然愈但極稱其說之汪洋奧美萬端千緒而不言有所著書唐書藝文志亦無是書之名至宋志始有李虛中命書格局二卷鄭樵藝文畧則作李虛中命術一卷命書補遺一卷晁公武讀書志又作李虛中命

書三卷焦氏經籍志又於命書三卷外別出命書補遺一卷名目卷數皆參錯不合世間傳本久絶無以考正其異同惟永樂大典所收其文尚多完具卷帙前後亦頗有次第並載有虛中自序一篇稱司馬季主於壺山之陽遇鬼谷子出遺文九篇論幽微之理虛中爲之注釋其說誣誕不具錄詳勘書中義例首論六十甲子不及生人時刻干支其法頗與韓愈墓誌所言始生年月日者相合而後半乃多稱四柱其說實起於宋時與前文殊相繆戾且其他職官稱謂多涉宋代之事其不盡出虛中手尤爲明甚中間文筆有古奧難解者似屬唐人所爲又有鄙淺可嗤者似出後來附益真僞雜出莫

可究詰疑唐代本有此書宋時談星學者以己説闌入其間託名於虛中之註鬼谷以自神其術耳今以其議論精切近理多得星命正旨與後來之杳邈恍惚不同故依晁氏原目釐爲三卷著之於錄以存其法而於其依託之顯然者則各加案語隨文糾正俾讀者毋爲所惑焉

李虛中命書卷上

甲子天官藏是子旺毋衰之金縱有水土而無[illegible]華有旺盛之氣方可以揚名顯用命入貴格明顯職官[illegible]乙丑祿官承乃庫墓守財之金本嫌鬼旺之[illegible]地水土砥礪忽然有氣亦可以爲器成材不須祿到不[illegible]

丙寅祿地元是子毋相承之火先煙後焰抽其明而三進喜木爲助嫌水夌遲五行相養雖在死方亦可光耿命入貴格不用干祿

丁卯貴祿奇乃本旺祿休之火惟欲陰旺惡處盛陽若火木相資連于艮震之方必能變鼎味而成亨禮也欲逢官鬼始得貴奇

戊辰神頭祿乃華實兼榮之木愛乎水土忌見火金有所養於金乃英實之命也相乘可貴不畏鬼臨

已已地奇備乃氣盛體剛之木生逢對旺干鬼相加或木來比助金伐以成爲棟梁之材皆得終美貴無官鬼須見角音

庚午天祿承是含輝始育之土氣數未備惟喜旺方得數已完尚嫌水重若獨祿會命旺身絶豈是貴地祿鬼自處不假官鬼

辛未祿自藏乃自本立形之土有火相助得木相乘水輕木重亦可以小康若敗而乘祿多方爲厚載之福喜見干連不鬼木重

壬申地天祿乃自任權制之金剛而有斷愛土木而嫌火重雖居財旺身衰亦主清華之貴眞假財官貴之爲貴

癸酉貴符印乃剛銳利用之金不嫌絶敗惟畏鬼多若平易而不相刑當有自然之材器庚辛無鬼不假官貴

甲戌祿臨官乃墓成息用之火不求壯旺欲物平資福祿可

以高厚入格可貴干不必官

乙亥地祿承爲氣散遊魂之火生于木火榮方上下不逢相制僅而成達多助尤崇眞官相制得鬼亦崇

丙子天祿承乃深沈停會之水若會源得生用制于東南爲出常之器自有眞官生期祿位

丁丑祿自守乃漸下欲流之水得水土相承經于敗地源脈不斷可升而濟物功德昭著也丑有癸藏不明見官

戊寅地官承乃生體安和之土若資之以火土俱盛金旺之榮雖多反制尚可高崇爲不常之用得官不旺貴出自然

己卯地官承爲鬼旺體堅之土生于金重木多而見財重乃富貴常遠得官不旺貴出自然

庚辰祿暗會乃顯光之金而未成材金剛土重得期相會無炎火之官乃大臣之制不假祿合祿干尅期

辛己地官承爲資始之金身堅而體柔欲平火之制若金助土生則爲光大之器丙官在下務貴干祿

壬午天官合乃化新之木畏在火强得水資之或處生旺而逢土亦可富貴若獨見金制在死敗之鄉非長久之命丁壬德合寄任旺官

癸未祿自備爲伐根之木氣敗而體柔不嫌金制喜水之榮及會元而借生主乃重器成德之材癸在己中喜逢甲乙

甲申地祿生乃源泉之水務有資助流長而無鬼則爲運廣之淵可享高厚之福祿始生要干生旺而無官

乙酉貴還命乃毋旺進趨之水若資以金濟用以火自乾東而震北亦超卓輔弼之用干支無官會合而貴

丙戌祿德合乃祿資支附堅固火鍾之土若資之以木光耀不羣蓋本重不須旺也自有卒符不畏偏貴

丁亥地貴符乃福壯臨官之土若潤之以水麗澤以金處魁罡坤艮之方可以顯功遂名貴守官藏眞鬼得旺

戊子天祿合乃神龍之火利於震巽不畏水刑支干得官皆可顯用水木盛則尤佳自有癸財不必會祿

己丑神頭祿乃餘光不凡之火惟期體重不假奇財若祿有資而命有成方入廣榮之貴局貴財相會無祿亦榮

庚寅地奇備不避刑衝寧辭衰敗乃五行堅實之木若和柔

之氣德貴相符必作顯揚木用（祿位生旺得官鬼成）

辛卯貴衡命自旺經制之木不畏霜雪氣節凌雲可制之以金損之以火而逢旺相卽成巨室之材若平易而無金火生於曲直之會亦爲貴重矣（祿命相繫不畏官耗）

壬辰祿淸潔乃會貴守成之水五行不雜在兌坎之間無物來制卽文明淸異之資可享高厚之福（喜于寅亥見成亦淸）

癸巳地帶合乃流遠澄淸之水若溢之以水在火木榮音方中無土則有濟物惠施之德也（眞氣得用官氣尤淸）

甲午天符祿乃沙汰之金志大而有節操或零火蓋之而嚴或旺金集之而剛不遇丁壬始可淘鎔之寶（祿神敗而食干欲妻剛而子旺）

乙未祿印綬乃強悍剛礦之金欲金相用在火盛處父子相

秉皆為珍寶德神當位喜見印官

丙申地官承乃無資之火金木壯旺而有制得干生卽為厚實若祿盛而無依卽灰飛而不焰矣官在生方不須癸壬

丁酉貴自承乃平易無為之火得木旺則火炎見木多則成用得火助則不淸在火位則常存人生得此無不貴豪丁連丙貴見合不淸

戊戌神頭祿乃不材之木喜逢水旺乃可資榮豈厭生成伐宜金敗眞運自然不嫌祿鬼方可高崇明合暗官成于旺方

己亥地官承乃糞水育苗之木水土多而臨旺皆有成就然逢敗絕為殃亦生富貴榮盛干支財祿畏彼官鬼

庚子天雲日承乃氣過浮虛之土得重土相資水木不剛卽

享福壽官鬼不刑衰絶自保

辛丑祿承庫乃氣衰就本之土欲承之以火制之以木或重遇木土有刑衝須假祿元生旺造化應斯功名可立官鬼不加祿剛則貴

壬寅地會義乃藏用體柔之金喜土資之以旺財官不可太剛若能應此富貴久遠艮土包命祿須貴旺

癸卯貴會源乃財旺體弱之金財命相乘喜身在生旺之方或得眞官眞氣無不配合貴源莫不易而厚祿也貴源多會不在多逢

甲辰祿馬承乃始壯之火欲多生我或會本源却無炎光之極自然超卓水輕而無土亦可騰達矣甲丙居寅明我生氣

乙巳地官承乃進功之火欲輔助之不息不必旺極得火木

相乘雖死敗而可貴或同音煞丙亦生貴

丙午神頭祿乃至陰之水發于陽明蒸氣氤氲何所不及處金木旺而衝刑祿得炎而財盛始可貴矣身同官鬼不避掩衝

丁未祿文承乃祿旺育生之水宜于水火之中得五行死敗之氣祿干自旺財貴會于乾方乃貴富顯揚之用唯嫌土在旺鄉卽非長久喜遇丙丁畏官當用

戊申地符會乃柔順發生之土喜臨四季得木爲榮獨居水火榮方未得尊高之著眞官衍用不畏鬼臨

己酉[illegible]貴承乃子旺母衰之土喜火土之榮慶從革之地或水輕木柔亦是滋生之德儻能應此軒冕非難不必正應要臨辛丙

庚戌祿符元乃鈍弱成用之金火輕金重魁罡相乘可以休

逸福祿自然忌木火之極則命迍蹇旺逢妻鬼遇鬼反榮

辛亥地祿印乃木旺祿休之金得平火之革然後制於尅伐或衝擊於金水之中得以平安守職富貴優遊喜于金助不畏丁鬼

壬子神頭祿乃體柔用剛之木居旺相而得金遇貴地而無火則可以揚名當世祿旺須官喜盛畏鬼

癸丑祿得源乃剛柔相濟之木水土承于旺方則生育利物金制於生成皆可立功立事惟恐生旺逢火祿居北地畏鬼掩衝

甲寅神頭祿乃淵深處靜之水若資之木旺土衰則為奇特貴異庚辛不畏淸在丁壬

乙卯神頭祿乃死中受氣之水雖敗無妨或會源于音地未有不達之者此二水皆喜土而淸若水多而無土則為伏寒

之氣癸馬為官勝于戊己

丙辰祿自裕乃發施養生之土喜于火助不畏掩衝夫如是者自然榮貴水在庫中無官自貴

丁巳神頭祿是絕中受氣之土喜逢土助不畏死敗惟能朝命建元可以文章妙選上下火乘鬼無害也

戊午天祿備乃神發離明之火旺中受絕喜木助于衰方息火乘于己旺生之應此必作魁英眞假居旺木盛不傷

己未神頭祿乃成功之火得季夏之炎陽守小吉之貴坐生自東北之南有所資附則能享福厚矣甲己扶持不須更旺

庚申神頭祿乃未堅柔末之木春相夏旺金重而得火土重而得水則為出常之器不畏陽官要官鬼旺

辛酉神頭祿乃包結秀英之木喜于生旺忌見金多得土水相乘爲物之貴二者各旺而不得水亦爲奇特之才（不嫌官鬼厭甲爲財）

壬戌祿官順乃杳冥之水喜于死敗要土之擊發則能博施之功及物也（以氣自守持祿亦榮）

癸亥神頭祿乃始進成終之水喜逢貴地忌在祿鄉三元相反福慶自然蓋其爲用也大而廣故不可以守常爲尚須升而爲雨霧散而爲江河乃爲大用也

此六十位五行支干相乘要分輕重答金溺水下火出水上木不得金之所制木無成也如甲子乙亥是也金溺水下火出水上金不得火之所制金無成也如辛亥之金是也夫如

是而推伏現之情則造化之機自理鬼谷子以此十二音五行分輕重之用以推通變之妙者尚恐人執守方隅故言傳顯隱可測造化之說也

本家貴人全者如甲人有戊有庚有丑有未是也大貴人如甲人得丁丑辛未又其次也蓋甲年丑上遁得丁未上遁得辛是也更有一種貴人亦為福甚重得者必貴甲戊庚得乙丑癸未乙得庚子戊甲己得丙子甲申丙丁得丁酉乙亥壬癸得乙卯癸巳六辛得丙寅戊午是也甲陽木戊陽土庚陽金皆喜土位而未得土之正位丑者土之安靜之地故以牛羊為貴然細分之則甲尤喜未庚尤喜丑各歸其庫也戊子戊寅戊午喜丑丑者火人胎養之鄉戊辰戊申戊戌喜未未者本人之庫土人生旺之地也乙者陰木己者陰土也陰土

喜生旺陰木喜陽水所以鼠猴爲貴然乙尤喜申申者木之絶鄉也己尤喜子子者坤之正位也丙丁屬火火墓在戌壬癸屬水水墓在辰辰戌爲魁罡之地貴人所不臨故尋寄火貴于酉亥寄水貴于卯巳皆歸靜復之鄉六辛陰金喜陽火生旺之地故以馬虎爲貴雖然宜以納音互換推尋須皆和則其貴爲福若丙寅火得酉則火至此熄焉足爲貴哉廣錄

天乙貴人者三命中最吉之神也若人遇之主榮名早達官祿易進若更三命皆乘旺氣終登將相公卿之位大小運行年至此亦主遷官進財一切加臨至此皆爲吉兆三命指掌

論貴神優劣　乙丑文星貴神　乙未華蓋貴神截路空亡　丁未退神羊刃貴神一云牛吉　己未羊刃貴神一云牛吉　辛未華蓋貴神一云

空亡大敗癸未伏神華蓋貴神已上甲戊庚人月日時貴神甲子進神貴神壬子

丙子交神貴神　戊子伏神貴神　庚子德合貴神

羊刃貴神　甲申截路空亡貴神一云半吉丙申大敗貴神　戊

申伏馬貴神　庚申建祿馬貴神　壬申大敗貴神一云半吉已上乙巳人月日時貴神乙酉破祿貴神　丁酉喜神貴神一云大敗己酉進神

貴神　辛酉建祿交貴神　癸酉伏神貴神一云吉乙亥天德

貴神　丁亥文星貴神已上丙丁人月日時貴神甲午進神貴神　丙午

交羊刃貴神一云半吉戊午伏羊刃貴神　庚午文星截路貴神

一云半吉壬午祿旺氣貴神　甲寅文星建祿貴神　丙寅文星

貴神　戊寅伏馬貴神　庚寅破祿馬貴神　壬寅截路貴

神已上六辛人月日時貴神乙卯天喜貴神　丁卯截路貴神一云半吉己卯

進神貴神　辛卯交破祿貴神　癸卯旺祿貴神　乙巳正
祿馬貴神　丁巳九天祿庫貴神　己巳九天祿馬庫貴神
辛巳截路貴神一云牛吉癸巳伏馬貴神已上癸壬八月日時貴神凡如此
已上貴神若與祿馬同巢不犯交退伏神支干相合者定須
官高職清若無德更值空亡交退伏神五行無氣至死不貴
緊要在月日時支干相合則爲吉不然乃庸常流也並同金書命訣
此格有三干合爲上支合次之無合者又次之如甲子己未
此爲上格蓋甲己合也無死絕衝破空亡更有福神助之當
極一品之貴宰有死絕爲鄙吝殺也如有死絕衝破空亡之
類只作正郎員郎然多難無福耳　如戊子己丑此爲次格若
無死絕衝破空亡須作兩制兩省少年登科當居清要華近之

選更有福神相助爲兩府矣有死絕卽減作正郎員郎亦須有職名若有衝破空亡只作一多難州縣官晚年得至朝官極矣如辛未庚寅此爲第三等若無死絕衝破空亡卽作正郎卿監少違歷淸要差遣更有福神爲之助往往爲兩制矣若有死絕只作員郎京朝官更有衝破空亡平生多難只作州縣卑冗之官縱得改官易口壽不永矣林開五命

紫虛局　貴人交互八多貴旺氣相乘館殿資切莫五行傷着主令人閒地冷淸虛寸珠尺璧凡月日時互換見貴太歲不帶者不貴

貴合貴食　有貴合則官位穹崇所作契合有貴食則祿豐足所成過望如甲戊庚貴在丑未甲得己丑己未戊得癸丑癸未庚得乙丑乙未乙己貴在申子乙得庚子庚申己得甲

子甲申丙丁貴在亥酉丙得辛酉辛亥丁得壬寅壬辰如此之類謂之貴合甲食丙乙食丁丙丁貴在酉亥甲得丙寅丙辰乙得丁酉丁亥庚食壬辛食癸壬癸貴在卯巳庚得壬申壬戌辛得癸卯癸巳如此之類謂之貴食有貴合則官多稱意有貴食則祿多稱意二者兼之官高祿重無往不利

天乙貴神合者謂天乙在貴神亦合上是也甲戊庚在子午乙己在丑巳丙丁在寅辰壬癸在申戌辛在亥未皆主大福遇兩合以上者主貴

李虛中命書卷上

李虛中命書卷中

通理物化　清氣陽爲天杳杳而上衝乎陽濁氣陰爲地冥冥而下從其物太虛之先升寂何有至精感微而眞一生爲眞一運靈而元氣自化自化元氣者乃無中之有有中之無廣不可量微不可察氤氳漸著混漠無倪萬象之端朕兆于此于是有淸通澄朗之氣化而爲天濁滯煩昧之氣積而爲地故淸者自濁而澄高者自下而上天高而浮地厚而沈浮者有彰動之象故爲陽沈者有寂沒之理故爲陰淸者上騰高而純陽故充滿濁者下沈密而純陰故冥寂而萬物從化之故衝于上者爲陽而生萬物沈于下者爲陰而成萬物然而實始于一者也

淸濁交分八物混成造化始于無相因而曰三生太樸之散乾坤之形分體一定乎尊卑有陰陽之相摩有剛柔之相抽變動以行其道經緯以成其事凡垂象于天者莫非交也有高下之相傾廣輪之相推動靜之所生形勢之所持凡具質于地者莫非禮也故萬物生于其間者亦且出機入機出冥入冥方生方死方死方生域于輪轉之流而機之動不能自已故東木黃落而菊始華倉庚鳴而鷹以化一根荄之細不知詃與之扶持一昆蟲之微不知誰與之生死戢戢而動植非物與之雕刻也芸芸而歸根非

物與之斂也自消自息自智自力自形自色會不知有造化之者是八物混然而立也則其光爲日月其文爲星辰其澤爲雨露其威爲雷霆辰集于房月湛而明日遡而化此天之道也其高爲山嶽其大爲江湖其文爲草木其富爲百穀載萬物而不懾生萬物而無窮此地之德也高而爲君父貴而爲王侯大而爲郡牧下而爲庶民交于仁義忠信富于財穀布帛誠而祀天地靈而驅萬物此八之事也莫大乎天莫厚乎地莫靈于八是以因于天散成于地儀範圍天地之化三才由一而生也

天一地二蓋乾坤之體坤爲土也乾爲金金亦土也爲水母

天一地二奇耦之策也三奇爲乾三耦爲坤是一而兩之之義也故陰陽自始者謂之太始陰陽自明者謂之太極則萬物之始于乾也亦由天地之所資以始是以知乾爲之太始萬物之所資生于坤也亦由天地之所資以生是以知坤爲之太極故乾之卦所以在西北坤之卦所以在西南以乾爲太始以坤爲太極可知矣是以太始之極一而兩之作乾坤之象金土同體而異名有此見一數之終始也矣

四正四隅何遐邇之爲正艮爲土也應乎坤巽爲風也風出木

乾坤艮巽四隅也而爲天地之大紀坎離震兌四正也而爲乾坤之大綱會不知廣輪之根而有會通之情也然則萬物之始終莫盛乎艮故應乾坤之節制莫始

于巽爲風然風非出于木而鼓舞于萬物爲事由動之生息焉也故巽繼于震

坎離未判以清濁明水火震兌之前以左右用金木

天一地六相合生水地二天七相合生火言水則念知而內明言火則崇禮而外照內明足以應物外照足以知人知八者無所不知應物者無所不應故清之爲水得天一辰中是奇內而天一耦外而地六其爲卦也曰坎故濁之爲火得地二辰中是耦內而地二奇外而天七其爲卦也曰離夫二者本水火南北之分爲乾坤男女之體亦由清濁判于自然也天三地八相合而生木于東方木生風以動之故爲卦曰震地四天九相合而生金于西方金生水以澤物而物悅之故爲卦曰兌然東木受西金之制而左言木右言金者是震男兌女尊卑之義也

易八卦者以剛柔相半運四象者分逆順而生成

易以八卦兼三才而兩之爲天地廣輪之體用故始三一而爲乾二二爲坤生六六九九之變爲四象五行之數然後聖人分陰分陽迭用柔剛以相易之故六位而成章也列萬位而象之以別盛衰矣四象者大而爲日月星辰廣而爲金木水火八卦由四象而兩制之則有陰中之陽陽中之陰寒暑運行而萬物化育也

二儀分列各包四象之形乾坤金土遂作五行之用

天地爲二儀則上有日月星辰運于無爲下有金木水火

濟于有用金生于土而聚于土者然乾坤本一而立二爲清濁之別包括四象爲五行以盡天地之數備萬物之成終也

一而兩之道法于自然八卦九宫乘陰陽以數

道生一一雖立而道未離也一生二二名成而道斯遠矣是故道非數而數之所生一非二而一之所出陰陽之在天地其妙有機而物之所始其顯有數而物之所生始終如一一有二而不可以相無然陰雖有佐于陽陽實始之而無待焉陽雖有賴于陰陰實由之而不與焉是陽常始而陰常成陽常唱而陰常和有自然之理故陽奇陰耦迭用生成而天五地六二五而成十五十有五之策所以行變化而明鬼神也故乾坤之策萬有一千五百二十當期之日當萬物之數四營成易十有八變成卦發揮剛柔而生爻以八八于四維則居中者盡乎九也

五行分陰陽爲十干淸而不下五支易剛柔而十支濁而不上

天地之數各成于五然始立甲者本乎土之氣故乾坤皆土之義始于甲乙丙丁戊己庚辛壬癸如一之有二而爲十干之氣主日淸則騰而生故不同下之五行也五支言道生一而支散爲五以成五行之數乃濁者下沈而生二五如十則分支列于乾坤之廣輪如甲之生乙丙之生丁之義故寅則運于卯巳則運于午然而同頃爲陰陽而不同支干之生

土逐四時之氣故有十二支

十二支以夫婦爲體十干以父子相乘四時乃四季也順四象之用然四象爲兩立成八支推土者本天地各五而兩之則分四支列乎四維以終四象之變蓋辰戌同體丑未同形子陽亥陰寅陽卯陰之類如夫婦之同體甲生乙乙生丙之類如父子相生本乎一而爲五三才有陰陽之天地五行運物化之人倫分陰陽則爲天地立父子則爲人倫故干陽也亦有乙丁己辛癸之爲陰支陰也亦有子寅辰午申戌之爲陽是知陰陽之相覆奇耦相匹故萬物化成生者爲父爲母爲子爲孫配之爲夫爲婦以別人倫之要也故曰甲己眞宮乙庚眞商丙辛眞羽丁壬眞角戊癸眞徵甲木二二五二之始名而爲土六五相成于己故曰眞宮土生始成終于土故金大于土剋水之音角木之音徵火之音此十干皆天二二爲氣生數成于五至六而爲偶爲陰陽之始作天地之眞運然而眞運在天必自地而得之矣何則天罡本乎辰也陽動而陰靜得十二常轉位自甲子爲始至于辰則見戊辰是地之功也故甲子之爲土明矣是知眞運生天自地而得之寅午戌火體亥卯未木體申子辰水體巳酉丑金體斯地非眞體乃五行生旺庫之地土則從四事成之四象之體而終皆土故戊

全辛而合之土也六十納音者配由十干十二支周而終之數也支干相乘歸天地始終之數爲六十也自生成而言之則水得一火得二木得三金得四土得五感物化而言之則火得一土得二木得三金得四水得五生成者天地生成之數物化則五行支干相成納音之數也法乎天地支干數乘此上十干配天十二支配地而合成萬物動静之機充合端委之數也支干配則甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥支數四自九之數損之又損也然子巳亥者不由配而存乾之一二坤之二三是道始一至三錯綜而生諸數以合乾坤覆載之功若夫前所謂支干之配則道生一一生二二生三三之又三則九爲陽生言數以甲己爲造化之首子午爲陰陽之至取極之數而先九而後損之八七五六四也子寅同途歲上辰下未可俱言其支先甲後子納音金者數也始父母之氣而成音離天地則見名數子得同壬寅得同甲歲木辰水如寅爲木二合若見子而得寅者亦是甲子之金不可獨言木

也甲臨于子而金者是支干化納音之數也干支五行始因天五地五之數變而納音九八七六五四之數相成上下而得却須坎離五六之數也**天五地五則為造化之先除其數則納音之用**天地變通二五為十終成萬物始一終五皆陽合之為六則陰為六五數外及天地數所納五行之數也假令水得五者是本畜以土權碍也然後有音故丙子丁丑共得三十之數而六五五皆土而得納音為水也火得一者是火無音因水沃之然後有音故戊子己丑共得三十一數而除六五而有一數而納音得火也木得三者蓋木是本音故壬子癸丑共得二十八數而有五之數是三數而納音得木也金得四者亦金木是音而甲子乙丑共得三十四數而除六五之數外是四數乃金也土得二者蓋土本無音火陶之然後有音故庚子辛丑共得三十二數而除五六之數而納音為土也故經云先甲後子納音金者數也得此則彼可知也**自乾而生順從坤而產逆陰陽機括于五行五行之體依八卦**父生順母生逆假如甲己干正月建內寅丙丁火故木生順母己之干在木死為逆故甲為父己為母在寅之家天生水則由乾為屬金金水也故白乾生而順及納音即甲子乙丑金為首蓋乾納甲子所以是天五地五于坤數中生逆其終數而生亦由先九向後至四數也陰陽者乾坤故坤土一而兩之六以備

五行五行分體用而爲八卦 火愛乾爲會水利巽而亨歲守坤鄉金藏艮位乾純陽也處西北故至亥而顯明水性本下巽出東南順下也故水巽爲利也坤則成物歲以終之故至申萬物介然守禮用艮終始萬物而在于坤故金至寅終藏于土下 木落冀本水流趨末火顯諸用金蔽于光各任性鄉守故坤鄉水趨末則利巽方火顯用則愛乎乾金蔽于光則又藏于艮也 水土金性本下木火性本巍水流就濕土積而載金重而沈故曰本下巍者上也木性漸上而火性炎上 沈者得形而上騰升者期卑而高會水得土而木生是土尅水而生木木之尅土而上騰則水土之氣自木而上也火得水而上爲旣濟蓋推五行之性沈者升者皆必以形爲用也 以坎爲離精元妙者能知易兌作震通鬼神而作旨庚申辛酉木在己甲酉之中亦當作金或卯人遇三酉之類而可言金餘准此推之則妙窮造化但以本納音爲用所謂易兌作震通鬼神而作旨此也假令丙午水得癸巳月丙寅日戊戌時巳午未爲寅之本方寅戌午之正體有上下俱火雖納音屬水多變作炎上之火看或木多人全在巳午未生而不犯木命支更干頭有氣亦宜作火看不可謂之休囚此所謂以坎爲離精元妙者爲能知

故以庚申乙卯爲夫婦之本宗子癸亥壬丁馬丙蛇之寄位此論干祿也季主所謂先南北之陽以辨東西之陰陰祿陽而陽祿陰金自金而木自木故金木自然而得專位水火土從造化故陽寄于陰而陰寄陽也勞而不息驛居病方五行支病處而爲驛驛所以休息也馬得縱橫更觀乎干生而不運以氣建推之以申子辰水位處驛爲病也以寅爲驛所謂馬必以氣建者而驛之爲馬也且甲子人正月丙爲馬然不在正月亦自得他位建丙亦是馬故曰馬得縱橫矣珞琭子云見不見之形無時不有正謂此也出五行之外者生死在乎我居清濁之內者存亡從數焉凡脩德養性煉假守眞靈臺內靜反復還元神遊六合之外必造五行之先則欲生欲死欲隱欲顯皆由乎我是謂神仙眞人矣豈由天地鬼神時數所拘哉此欲人之自修不可專滯乎命彼生死猶可任況修德致祥轉禍爲福夫人居清濁之內皆由性情善惡死生而未能逃五行之數者何也蓋嘗未能煉陽純陰煉陰純陽雖存念至道亦不能出于清濁之間徒自苦形而不逃存亡之數也元命勝負三元者干祿支命納音身各分衰旺之地三元各分生旺庫之地而爲九命是主祿主三會也干

主名祿貴權為衣食受用之基支主金珠積富為得失榮枯之本納音主材能器識為八倫親屬之宗干為天元祿故主貴爵衣食之正本也支為地元財命至此比形立象始終之元故主貧富運動榮枯納音為身命故主賢愚好醜形貌材能度量凡有生則彼我生尅愛憎故為八倫親眷也支干納音之氣順四柱以定休囚祿馬神煞之方分二儀以求勝負刼灾天歲遇用處不能為凶祿馬奇鑾逢破處未始為福三元五行亦各分四季定休旺之氣干中所謂神煞乃天之清氣支中所謂神煞乃地之濁氣凡言神煞各分天地二氣勝負吉凶支煞自有諸例言刼灾天歲四煞雖凶若支干配合有用則為福祿之神祿馬奇鑾雖干之清氣富貴之神主福祿尊貴若支神配合為破敗者則反為貧賤凶害之煞四柱者胎月日時三元為萬物之本四柱乃五行之輔佐亦猶乾坤之有四時土有四象人有四肢故珞琭子云根在苗前實從花後者四柱有偏枯則隨所主而論之胎主父母祖宗者十分主事者二分萬物之根本固在我名之先有也故主祖宗者十分然而根在物物之先而花實苗之後雖主事二一分亦當以胎為本

氣

月主時氣者十分主事者六分月爲建元分四時之休旺故主三元氣運所出十分

是月與時爲賓主以輔三元故主立氣立事十分是將來臨月分亦定灾福之六分日主未得氣者十分主事者八分時主用度進退向背力氣勝負皆十分吉與凶同日主月內四時向背之氣十分三元貴賤之氣及胎本共時八分時主三元吉凶及胎月日之氣皆十分故言吉凶變異勝負之力同等也

九命論互相奔刑反順生煞以別源流三元四柱祿馬爲九命須遞相往來取刑衝德合逆順盛衰以定清濁之理

先看重輕盛衰尊卑逆順次分彼我緊慢情意相續干音親義四柱然不合衝賴于頭配合之理先看三元支干本意以辨四柱之力有形祝形氣之厚薄凡化象之情性操用度之淺深勿論得地不得地辨尊卑之勝負也四柱相衝然㭊配合納音取賓主保義情親以定勝負

大抵年爲本則日爲主月爲使則時爲輔甫年爲日之本日爲命主如君之有臣父之有子夫之有婦國之有王是胎月生時爲主本之扶援欲得以序相承順也

主本保和未有貧賤之人時日乖違

豈有久榮之理（主本保和相育為貴年剋日減力也日剋年雖主貴氣亦多迍剝況日時俱剋于年乖離尤甚也）三元入墓日時自旺雖運併絕逢鬼鬼亦不能取（本入墓中却主相輔行在旺鄉雖逢併絕更來加身命雖災而未至死厄）四柱集旺運逢于祿馬祿馬無用（三元四柱俱到旺處或生時又使過若會發祿于閑地雖逢祿馬而必災）過與不及遊移顛倒氣數中庸應期而發（五行喜剛柔得中三命忌盛衰太過）方信陽唱陰和須分干正支邪陰靜陽從更忌祿衰鬼旺（如乙酉得甲辰雖天地合却甲畏辛見乙畏酉金火畏死地逢子也又如戊得癸亥是干正支邪戊午丙子支正干邪然水火陰陽相和則不如干合為正也又如丙辰見申為祿衰土逢壬為鬼丁人見乙卯癸卯之類）必死有生凶中反吉（如庚子見丁卯死而得生甲子見戊寅凶中反吉）旺衰之理審量生尅輕重之名須識向背（三元旺地畏忌衰處好生須臨時審其輕重如壬申癸酉本重壬寅癸卯本輕却取輕重扶持為用始分向背之力氣）輕得地而可敵重衰重無地而制之輕敗（如土制水則丙辰丁巳之土能制丙子癸

亥之水也壬申癸酉之金雖重却遇戊子己丑丙寅丁卯之火雖金重亦受制于火蓋火向旺金絕方也各衰各旺輕重自然如辛卯癸酉戊午見丙子乃旺處相敵支氣不比却有相敵爲變化發揚也甲寅木見庚午辛未土力氣各衰水土和柔則有化育之道矣餘准此守凶煞者在其尊者制其卑生剋交加應得先者令其後吉神凶煞四柱先後干神可制支煞更分生剋之理五行相敵二凶一吉五行相敵輕重相等遇鬼二則爲凶一重爲鬼猶凶中反吉復以輕重之理方得貴賤之原須以六十納音支干輕重取衰旺制度方可定貴賤也至如體輕用重不免漂沈本重末輕廣謀自勝主客從容優游享福如庚午辛未土本輕也見壬戌癸亥丙子之水是木輕用重反散流也辛未年壬辰月甲申日甲戌時此正應體輕用重之格如庚子辛丑土見癸巳乙卯是本重廣謀自負之人也五行主客輕重等以制用有法水土和柔金火平適則康寧水得水多則沈潛伏溺小巧多權苗而不秀聲譽汪洋然而富貴則無變通而勢不峥嶸矣水得火多則崇禮貪饕自恃深慮多憂猛斷後悔水遇火多其性

如此不妨名利也水得木多則流而不止執志反柔臨事汗漫奢儉
失中水生木木剋土土散而無止故此情性也水得金多則本末常安多得資援
好義不實志大多淫智勝義負則性靈強水得土多則沈靜
執塞內利外鈍忍如多恨信義無決此論五行之性不取神煞論也火得火
多則崇禮義自明外昏內自華而儉既旺即己不可速達火星
暴而無制禍至則禍來速火得木多則自恃威福聰明志懦動思依輔靜
則志明好辨是非仁與禮不足雖和而多忘火得金多則志不自好勝辨
而剛禮義失中直而招謗火金兩旁故多克辯火得土多則立用沈密
利害敢為言清行濁執不通變火絕得土土蔽火光故所適不變利火得水多
則為德不均巧而忘禮多易多難摭取艱險計深反害水火未濟
多智多傷木得木多則柔懦泛交曲直自循多學不實聰明華潔

木主仁柔色以表形木得金多則尅制憔悴剛而無斷靜思悔動譽義不常義勝于仁反吝于心木得土多則取舍自信華而不奢體柔伏列言必鑑人智不自勝仁輕信過無禮節也木得水多則漂流不定言行相違處吉不守趨時委曲木華水智故多順取水得火多則馳騁聰明好學不切禮繁義亂明他害己善惡決發火得木而熾木無以自容金得金多則剛直尚勇見義必爲過不自知忘仁好義思禮好勝金重欲火故思禮金得木多則辯分曲直利害兼資置德懷忿朋友失義仁義相伐必有所失金得火多則口才辯利好禮忘義動止寬和中心鄙吝火勝于金有義禮也金得水多則計慮不深爲人無恩臨事齷齪或是或非水重金藏多計無剛金得土多則失中有成口儉心慈作爲暗昧多處嫌疑金蔽土中則求之者成土得土多則重厚藏密守

信容物或招毀謗恩害敢爲土雖守信深厚難知土得金多則信而好義剛而多躁不能持重庶事無容金土爭麗兩不自持土得木多則形勞志大雜好狂徒用柔爽信曲直黨情木剋土則信虧土得火多則施義忘親外明少斷奢儉失中好禮口惠土得火助信有所毀土得水多則貪功好進汎順伏機志善若昏愛惡無義土雖剋水水多則土失信誠能以此更分輕重明作爲之性情消息盈虛依于禍福然後爲能言以前五行多寡論性情而復推禍福正氣無刑如庚祿在申氣當用甲如諸位中不見庚之刑甲或他位見甲卽爲無庚是也名背之半不見正祿如得已而無乙亦是所謂得一分三之說雖背正祿必爲福馬無害祿無鬼食無亡支合無元干祿無厄如甲子得丙寅爲馬見壬午反木在丙寅六合破刑之上如不見正氣卻見他干在祿位其祿干要無鬼也倒食順食皆要無空亡亡神也支神名合要無元辰十干合處要無六厄旺無與衰無弔妻無

刃財無飛孟無孤季無寡生無刼死無敗如癸丑木命不要卯此則旺無喪如壬午木命不要辰此則衰無弔陽制陰爲妻不可在羊刃上故妻欲無刃命後四辰曰飛廉我尅者爲財不可犯之四孟之八不得見孤辰在命四季之八不得見寡宿在地長生處要不値刼煞如乙巳丁酉乙丑見寅是也死處忌見八敗沐浴金神

火無水水無土土無木木須金金須火火無水降亦能自潤水無土壅莫不成流土無木制曠野安然木須金尅可以成材金無火鍛不能成器

體重須鬼祿輕須官刑

須全敗須孤夫須尅妻須倍吉須顯煞凶須沈昧天盤須會地帶須連五行本重須鬼損裁祿輕須官如甲人祿位須辛而貴四柱之刑各須全見八敗之地不畏木氣在孤病夫須尅者已不可見甲象也妻須倍者甲見己在旺地也五行在吉神方須顯然見其清氣凶位見五行須得凶煞沈昧斯能無害甲丙庚壬須左左右朝揖是天盤須會也亥子丑寅卯須交連左右是地帶須連也

千全順則爲清氣完和者爲貴如甲乙丙丁戊爲十干全須歲胎月日時順則爲清如水在申子辰中或在亥子丑中制用氣完乃爲貴

陰附陽帶歲則富貴陽合陰背本則虛浮陽支互合

陰干不來朝命及本向衰則無有用也應凶觀空而無空旺相得空而尤利應煞害刑在空亡無合動不爲凶也旺相處明暗合或逢天月德見空亡亦吉至若空亡有用賴虛中而有應夫響之有聲莫非中虛也至若鐘鼓之聲虛中則擊而鳴遠若實之則不應是以大人之命要虛中德必居空空自旺有用有大聲之應器也乃庫中鬼勿取生旺繼衰殃當生旺者更引旺處福與禍併庫中之鬼如甲見辛未金見己丑木本離而化薪金趨坎而育水木見火多或木重運至離宮則化柴薪也雖金生于水然子勝而母負也水有火火有金金有木木有土土有水如壬中有丁丙中有辛庚中有乙甲中有己戊中有癸干備而祿備命成而財成身有地而官行貴賤自此而見矣干爲天祿要正氣而有地備足貴扶之類支爲命納音爲身身命順旺財在中也又能先論納音輕重而分干祿命財更身有地則貴可知也祿爲君子之性命爲定性身爲用性時納音爲居性言性則可至于命祿主貴故爲君子之性支爲定局取其屬以見人之定性納音主財能器爲用性也有時則三元之氣備所以見人居止動靜情性也貴氣

無地賤生貴中本賤有時貴生賤內本于日時上旺相保和却得貴氣來時上衰敗始貴終賤四柱落在貧賤氣中而時運在旺方逢時之貴氣賤中反貴也貴絕處觀殃貴因賤中亡賤臨貴鬼旺賤向貴中死貴備之氣至絕處更帶鬼雖貴八死于終賤主本賤臨貴旺而有鬼氣來承雖賤而後亦貴支干太和而塞夫婦失時而凶五行支干納音專位相和則蹇剝如甲子逢巳巳在秋生又見甲午衝命兩全尅巳巳木也三元有地而貴四柱遞合而崇三元俱有用得地必富貴淸顯胎月日時交互相合而朝命卽是崇貴相輔淸顯之命也眞假邪正變通拙而蔽于神執一明而瞽于衆辨明眞假消息盈虛陰陽無形爲道至妙須在智識變通爲比察觀眞假消息盈虛則靈于神明守位則正失方則邪如甲寅乙卯在亥卯未方得正體若居巳酉丑之方謂之失位他皆倣此陰生陽死逆順相因甲氣申方乙絕酉位四時一陽生六陰死然陽道行左陰道行右如甲乙皆木也甲陽生亥而順行至午則死乙陰在午而逆行至酉爲絕子爲天正歲時始于一陽寅

為地首陽備人興于甲建子之月一陽生焉是為歲首則一日建子子時當為一歲之首建寅之月草木甲拆則陽氣備歲時興建寅之時則人興寢日事始非天道之始為地首矣天左中而左吉地右半而坤鄉太陽法天正月自子左行至六月在未未小吉也以是子為天正也月建法地自正月建寅至六月在未未坤之境也而天地異見而至同焉先天後地宮土其中人中貴神丑土已土正體大吉形體小吉言天自子行太陽至未如月建至寅然往而中會于未終于丑故宮土其中也天地自寅子左右行至中而終于丑常中于地之道者未有人中之貴神丑為大吉未為小吉已同丑未之體左右天地中會其方小吉所以立貴神用己丑為家也夫貴神者在天為紫微星在地為天乙貴神領諸干神助地旋德奉天行道以及乎人戌亥為天之成辰巳為地之往故貴神逢天則左遇地則右言亥為地之陰極戌為天之神極守萬物成功畢用之位是謂天之成也巳乃地之陽極辰為天陰之始是萬物榮枯往來進退又戌為魁戌辰為罡斡故貴神逢天地眞運進退之所領諸神避之故逢天則左行遇地則右行也天乙不守魁罡庚辛陰陽合異天罡天魁是天地造化立事營始成終之位二

辰主生殺之權行刑政之統天乙紫微以吉德善輔行道而不亂典彝行令而不殺代唯以正道尊嚴天德故分旦暮之位以別相儀陰陽之卜以當進退人能審是則見五行盈虛之用異矣

魁爲大煞正月厭元亥爲地將正期神合魁主肅殺孳斂之辰寅爲和氣生育之首故正月生體以九月爲厭元亥爲登明正月將與合德期合也**德將無厭清華總領之八德合月承金殿鳳臺之貴**亥入正月生得亥而無戌又此月生人下德在丁月德在丙更與四柱德合若八生有天月二德朝命承之必歷顯位

金堅于土乾坤妙用無方金土一也土主色麗而堅剛于土陽自陰生而尊于陰**土重而金生金強而育水水流而木成木交而火熾**清者自濁而澄靜者乃動之機是土重則金生矣濕生土土生金故云金生水水實地中行非假金故云金土一也水既生旺則木榮長矣木相摩而火熾

火無我也失薪歸土火遇土不能生鬼在旺方看五行之輕重火無相托物現形故謂之神青赤而爲父子故火無木則化灰摩也盈虛相代逆順相成未始有生未始有死綿綿無窮妙應無方用之不匱乃五行之陰陽**測于無形不執乎相乃得眞際**五行

支干相因而生納音五行周運無窮陰陽之道不見聲形無以比擬執相之論直須盡神臚披變通乃不亂用或有陽守陰多而利陰逢陽盛而殃一者衆之歸故陽多得陰而必多利陰卑而陽盛故一陰衆陽殃競日遇陽角孤有用陽就妻而成家婦若奔夫二位雖貴合六馬以年爲夫以日爲婦如日在孤絶隔角却于年上有吉神之氣宜陽就陰爲吉如甲辰得已酉是陽不往合其陰也爲婦奔夫禮所屈也若已丑合甲子是夫位有貴神則命進吐故從夫也先上淸而得之下濁後下濁而升越上淸先取上之淸輕爲用神之福次存濁氣居下上雖淸而不秀則取下濁有用之氣爲福所升越爲上矣甲子已丑是天地合輕重自分丁亥壬辰淸潔會支干允亨彼我往來皆在四死故雖有貴者不拔萃尤不若已丑見甲子是也丁亥地貴符壬辰祿淸潔丁壬合氣爲木生于亥而更辰與亥爲秀德合貴氣互換乃淸潔也若壬辰生而得丁亥未爲盡善寅中有甲得陰土以爲妻方知甲與已合丑寅未會甲已寅未相合甲寅同體丑未同已故寅見丑未爲合子已體壬丁之會卯申同乙庚之交丙午辛酉

無干不爲破刑癸始亥中辰戌得同乎戌此乃有無之相承異乎六合之配偶此言皆天地同道而分一二三生而陰陽數異而爲支干故同體者支配干合矣同形則貴在嚴廓六合或清居邦教辰亥子巳之數皆同形之合故貴而遇者必高大六合專位貴爲清選連屬不言孤寡清絕一作純粹可勝乖違如亥得寅戌寅見丑未或支干朝會包裹貴人連屬本命雖犯孤寡亦吉如壬辰丁亥甲午巳未雖主本乖違却有清純秀氣可以爲福大凡多取眞形愼勿專持假體寅午戌氣禧于申更觀干頭之輕重合守安馬于戌全要無形土馬守于離陽晶應于子五行支干配用先推眞者爲用則五行之妙見也火體氣病散禧于申須看干頭所配生殺三支輕重以論乎吉凶三合季地乃華蓋下之暗馬會之者亦當富貴大忌衝破之處土無正氣寄于離火爲精神而祿應于子也則土水爲夫婦由水之于火正守于午之位三元失地雖貴而弗貴上下得眞雖賤而未賤三元失地雖貴者必遭貶而不康寧如甲子得壬子己丑甲寅乙卯癸亥戌辰乃天地之吉氣雖賤而不至卑矣蓋陽

盛則禧陽陰極則殺陰是也陰陽各得專位而不遇極雖身受死絶亦有富貴之理凡論陰陽勝負必分眞假邪正斯可矣

升降淸濁　父子之行年同體子享父利夫婦之祿馬併傷妻殃夫病年父時子生我爲父尅我爲子二者氣用在行年上分吉凶各隨其用以分休咎年祿日馬日祿年馬各有時害則夫婦併傷也　五墓爲歲藏之地時貴亦妨四孟是孤絶之方帶煞必尅四季爲五行之墓萬物之所終也生時逢之雖會吉而貴亦主妨害尊親也四孟上有孤辰氣絶若更見亡神刼煞歲刑亦主妨害父母也　子午乃陰陽之至卯酉爲日月之門死敗全逢刑猶壽考四仲時生主無妨敗若年死敗有生主有壽及父母有祿者干支生成動則周觀闕祿者財命身祿行游一理干祿破傷五行不秀須推財命不可一槪推其官鬼至于行運亦不論干頭祿馬矣祿位有無認于官鬼官鬼競馳災殃併亂身有地祿氣無刑更要干中無官鬼有官鬼雖貴而多殃身土遇火生而漸利命

水得金降乃優長金多須火或從革以成名木重得金揉曲直而任使水流不止息土以壤之火盛無依惟水以濟之生命喜于生旺祿干不嫌剋制金重無火而集旺于酉中亦可以成名木重須金如無金而亥卯未亦為曲直理斷之任使水流不止唯土以防之水流不進欲以土剋發仍有木土之輕重如火之盛旺左右無木須得水制方成既濟使不極也火輕則不然丙寅丁卯秋冬宜以保持戊午庚申彼我得之超異木不南奔火無西旺故火木至秋冬勢恐不久庚申石榴木夏旺故喜戊午蓋天官旺而石榴之木性得時戊午乃旺極之火氣喜于甲見天馬相資也時居日祿當得路于青雲五馬交加可致身于黃閣生月生日兩干祿在時如敏少宰己巳年己巳月己巳日庚午時是也注云甲日得寅時須有氣而能朝命主已本三元無氣亦可清達但壽福不永爾年月日旺胎五馬不閑定為文儒之貴若年馬時馬華蓋馬及二位天馬不閑亦是如王安中左丞乙卯年丁亥月乙巳日丁亥時是也丁壬喜遇丙辛乙庚愛乎甲己言彼有此辨一分氣是得一分三之義乃氣相生也甲午愛官鬼辛酉忌生旺強悍砂泳之金欲得

官鬼有生旺之氣亦可爲貴旺不必爲官也辛酉氣絶之木欲生旺以爲榮然金中之木金木未成器爲貴美亦可矣

物之未閒盛衰有漸物生有漸則堅實蓋其進銳者其退速是以五行之命貴在中庸之氣**以慶爲吉慶弗吉知凶遠凶凶敗無**作福作威返福爲禍知命畏天轉禍爲福**有根而無苗實貧而尚可甘食本氣絶而花繁縱子成而味拙**根基主本有氣雖食運不扶合亦可作合親優備平生自足之命三元四柱本無旺氣得到福壽之運亦乍舉乍勝不可以大榮達也**君子小人之用否泰各端支煞納音之情體何一揆**支干配祿馬貴神君子之事也納音財帛支煞小人之用也乃分君子小人兩端推之**寅申巳亥生成而有子有孫祿命身源衰旺而存終辨始**四孟上見四柱之生旺更不必推乃有子有孫也又說須是六合相合方論此如見六宮却無息也如癸亥年庚申月壬寅日乙巳時却無嗣先看三元輕重次看四柱盛衰既見本主高低乃論運中得失**順往而亨逆者則否逆順之情從大小運而言之**言三元分于四柱要互換生旺然後以九命看二運上要休旺相順爲吉勝負相逆爲否**智仁**

禮信義水木火土金論十二數者支干極也水即言智木則近仁火則主禮土則主信金則主義以支干相配五行各有十二位也

智仁則清禮義則濁信從四時之氣水木和柔主文章清秀金火剛暴主威武濁勇土隨四時而有濁有清當隨所配而言之

清無地而後濁濁有時而返清清得地而轉清濁會濁而愈濁水木失地雖貴必俗濁而爲武人金火得四時之生旺氣反清貴而主文章繼世爲天下英賢秀士如木生亥卯未而有水生之性也金火有用可武耀于疆場爲天下元帥

旺相之義官鬼豈分清濁之源輕重可別戊午火旺盛見木水相乘則官在其間也如無水木即須見祿水木金火各先分所得納音之氣輕重然後論所歷之地以辨輕重清濁

應得墓者守成而無害臨生旺者自抑損則崇性凡得五行在墓其中見財富官貴者發旺即已當功成身逢守之乃榮本末皆旺而運氣更臨生旺是人富貴得時者宜自謙退

祿馬氣聚刑備貴全清則清貴濁則濁榮祿馬在身命之刑位者若見貴人全聚德合生氣聚旺不論清濁皆主富貴

偶者則升孤者則降支干祿會福祿集聚則升清爲

上格如不得天元一氣若叉支干孤絶正氣刑破刼逢身會旺相有貴者當降爲下品之格

德將相扶金印垂腰之貴遞相揖讓調鼎位極人臣

天月德臨月將事合神乃主紫綬金章之貴支干六合淸氣合四柱支干左右朝命柱者乃極品之貴人也

李虛中命書卷中

李虛中命書卷下

衰旺取時　論一方之氣不可過角進角爲孤退角爲寡一方之氣則四象各主于一時之隅也如寅卯辰則巳孤丑寡既旺不過一方之氣却言衰者成功也木生亥衰于辰是木出東方春位而衰此本末衰旺功成身退子結花落也華過衰而實成是窮則變通之象始生于沐浴爲風水陶化之因冠帶則材器可任臨官則鬼害之難物主臨官則血氣堅壯可受制敵不畏其鬼旺則剛介自處衰則去華立實病者孤也病者形勢孤弱如木病巳則寅辰之孤也死兮無物墓藏爲造化之終絕煞有鼎新之氣氣盡後成胞胎凝結始分形狀此長生之氣言五行至絕受氣而成形十二支位之理乃代謝自然夫物出自然端倪莫測直須仔細探賾消息龜數五行之造化萬物之盈虧以盡蓍龜之數衰病之所有鬼則止無鬼則停止則窮已停則流滯如丙至壬戌壬申則絕至庚申乙亥則流

滯而不通水性本寒火體本熱極寒則丑寅以爲期大暑則未申而自定極也反也五行之常體生也殞也萬物之自然五行多有正性在人所稟有吉凶發覺未萌須在期程之所極可定賦云三冬暑少九夏陽多亦以正氣爲憑也五行之運陰陽相推亦有不應和者亦極相反是謂死歹生之本生歹死之源歲隱其神神成而歲死歲木也神火也火盛則木死勢不兩立因恩而生害智從義出智盛則義藏智水也義金也金生水水盛金藏未嘗不失于義也信從四方物物皆歸鍾于土是也辰爲木之土戌爲金之土未爲火之土丑爲水之土鬼財相會則凶中得吉如庚申得癸卯是庚申月乙卯有合會德之財癸卯爲木之鬼觀刑逢妻生旺不取生月爲父胎月爲母身剋爲妻妻生爲子時生是妻子之數成敗自然以火剋金爲父則以生月定之然後看日時承受胎月有無刑害身剋爲妻以日論之妻生爲子以時推之乃看生旺刑制五行之定數也胎氣同往當有異母月干相逢須依二父受胎正在受氣之地而與日時支干同者當食二母之乳月干與年干相連而

同在父母生地當相交或立身與二事而咸也子息則先明生氣或用尅以推之如丁已土以木為子孫建至亥上得辛若四柱見丁在無氣更有刑害者必少子孫也自生自旺更看運元胎月如生納音在月旺處更不論刑害子孫之地如胎月在有氣處子生時之上亦不絕子也祿馬不閉子孫未必絕滅若人生時見祿馬往來朝命不犯孤寡亦有子孫陰陽和會交友結心同氣連枝同名定數五行須和順者四海之人亦心于交友相結况同胞兄弟豈不得力但五行中以比為兄弟而無災位也或有偶然同產一母以生須分深淺之時復看五音向背凡一時有八刻二十分故有淺深前後吉凶不同其有以生須分深淺異姓則論五音向背本音生旺須至福勝于休囚時日初終更看先後之吉凶異姓同時音得旺相者福祿深厚言同時則看前後吉凶歲月各計于氣交胎月定推于干數有年未交而氣先交者氣已交而月未建者須以交氣為定八之生也稟五行四時之氣為性命且年歲乃辰煞而已其餘過月不足月俱以十月為胎以同天干之數是以天奇地耦有萬不同陰煞

陽生無形自運察衰旺于氣數之中則萬物變論之必應天地生物不同如人質未嘗相肖蓋使有造化之別爾陽主生陰主殺乃運于無形之中而萬物先後自然應備五行衰旺以四時輪轉則萬物從而化育至如鷹入水化爲鳩蚯蚓結之類是也

貴賤所成刑聚敗極甲申得丁巳巳卯巳巳之類

四柱不收甲子得丙寅丁巳辛亥壬申之類

五行未備甲子得庚子巳卯癸巳之類

數無收用如不合干不衝支而上下相異其氣

一方前後如木命人巳丑之類

柱多陽角辛丑得辛卯甲子得甲戌

眞者失時如丙辛合在二月六月丁壬合在秋月

假者殃尅五行納音本輕却多逢尅制

主本倒亂火年水日更先逢生旺繼逢死絕

父子乖違日尅年時尅月貪賤之人皆從此出八生元命犯以上之格皆主貧賤害身如此而元命有氣却得富貴者必不久而多凶也

祿期本地身命旺相

祿承馬在貴合兩同如甲人生亥卯未地或寅卯辰中即生旺氣也如壬辰得辛亥丙寅己亥甲寅得乙未丙子己亥也

眞體守位如丁人得壬而在寅卯辰亥之中或見丙辛各在旺地而別柱無丁壬也

假音得時如土人生夏季或居中子辰中連四季者是

寶義制伐

四事顯明尊生卑曰寶卑生尊曰義上尅下曰制下賊上曰伐以此四者胎月日時上下相尅相生是也五
行不雜九命相養謂三元各處一方帶本近祿而和及三元各居生旺庫而納音支干相生育也木
官不重木須要金而木通用甲重而無金者須得支有金鬼無偏金須要火而金相當成須重而合會
干丙用刑者有時如寅刑巳而生在春制尅有用守刑者不亂如癸巳刑戌申而無丁干者是
明官德合如丁亥得壬辰壬戌壬寅又己卯得甲戌甲寅暗逢支祿甲人得丑未亥之類支純
干一有貴來朝本命四柱支干純一或四柱干自純帶貴神來朝本命或四柱併在一支上見貴神主
旺本成會于一方庚子土得庚辰日癸未時丙戌月丁丑胎之類雖衝破却會在本氣之方更有祿馬
尤吉金逢五事順得三奇金木水火土金而三元有旺氣得生尅相順尤嘉也辛酉生人得甲午月
戊寅日庚申時者是三奇之順得也富貴之人皆能應此人生元命支干四柱應以上諸格者主富
貴從無氣亦主闡名挺持出尊五行各有奇儀須分逆順若三奇各帶合須前後五辰合為上
更分順逆之用甲戊庚金奇喜辰戌丑未或金方乙丙丁火奇喜寅

午戌或酉方丙辛癸水奇喜亥子丑申辰方丁壬甲木奇喜寅卯辰亥方甲己丙土奇喜四季及寅亥午申方歲胎月日時者順時日月胎歲者逆三奇亦要合而貴五位得逆順三奇皆吉惟嫌不連順胎本立于歲前因歲得之胎月故立胎在歲後月前空刑敗害日時倒亂却得順奇不爲倒也三刑八敗六害空亡相生相絕倒亂者却得三奇順在本方亦主富貴日時無方東里多逆根鮮枝榮西門寡祿根固時窮花實無忒日時之力不輔三元或耗或尅生與多行年根苗花貴乃胎月日時相順爲貴若五行更到旺方即爲長遠應得位者支干各有所刑官或無氣也上下須依于父母八前將而貴者支干中須有衝刑之官如無官須以德運爲清也當死絕處須要逢父母故子晉云賴五行之救助四柱主本祿馬往來須分建破天乙扶持將德侍衛更辨尊卑謂當用處有建不可破已破却不可建吉神在四柱中各在四時用千爲貴眞合爲緊子丑卯戌之合爲眞

德合不清甲子己丑丙戌辛卯連順而貴尚不如壬子癸丑連珠未顯連珠支干前後顛倒皆不爲顯空合何榮四柱相合不扶祿馬本命即爲不貴支連干會連珠眞同鳳凰藪刑全貴全天赦祿食麒麟窟甲子乙丑丙寅連順而貴尚不如壬子癸丑甲寅乙卯爲鳳凰藪其貴淸異人生二刑更晝夜貴神全皆主文章淸秀之貴卯酉自分承不承魁罡言支會不會乙酉得辛卯辛酉得癸卯而有辰戌言支干相承用魁罡辰戌也辰戌相衝須有亥寅申支乃爲相會不相會爲凶罡中旺乙魁裏伏辛貴神得癸小吉隱丁辰中是乙戌中是辛乙丑爲貴神丑中有癸未中是丁有陰而無陽乃四方之貢土言癸乙丁辛皆陰于四位中貢成其物之土陽守正于魁罡陰有用于丑未金在火鄉貴而還逐財則孤勞戊同辰戌己同丑未金在火鄉貴人多黜貴財人則孤勞體重爲從革日新本輕則災殃短折金以火爲官若體重者在火位中生亦可成器若金本輕而生于火鄉更遇之多必短夭刑折須詳生尅之愛憎舉一隅而辨衆如金在火鄉各以其義辨生尅愛憎而言吉凶

如水木火土各以金之義而推之故一隅足以辨衆支干論配合之情力氣取四時之義五行生在三合中各以生尅物化八倫之義以辨吉凶更看四時中所得力氣及支干配合眞假以定吉凶仍分尊卑上下筋脈交連神煞吉凶以分高下此重言者欲人不忽於消息言更看上下先後尊卑見不見抽不抽之筋脈情理及神煞吉凶而定榮謝也至君貴神當位諸煞伏藏三元旺相豈專神煞言天乙貴人論干干看五行四時之氣及晝夜之干而定若有氣天乙當位則煞自藏矣五行三元爲本若在旺相之地不背尅正氣不論神煞也或遇七元刑刼敗害元亡衝破在上無可救者爲頭目之疾七元干鬼者對命是也三刑刼煞八敗六害元亡衝破者犯眞祿之位見干鬼及三兩位併犯胎命之建更他位無救主元首疾在下無可救者爲手足之厄只犯納音支者乃手足股肱之病父母子孫奚能免害生時既用行運亦然如此之八亦須妨害六親以三元尊卑而言也又言已上七煞之凶不惟生時用于上下之災行運太歲亦當與日時通論木火則奔速土金水乃容之所遇上件破害當向生時運中

更分五行遲速之性火木漸上主速土金水沈下主遲緩也

噫造化寥廓禍福杳微或積善而有災殃或積惡而多喜慶蓋禍福定于生時善惡由人然而天道福善禍淫故君子修身以俟命

三元九限　三元者大小氣運也九限者三運之榮謝也自生得節日為初陽男陰女順而理陰男陽女逆而推向者數之未來背者用之已往十干分之為月三日成之一年向背之數須得其實未來無日謂當日得節也當虛作歲背之同推行遊四柱吉凶自然小運同途盛衰理異運至四柱中伏反生尅吉凶自然同年小運四柱所生有別也伏反之狀災福仍分本主之基以辨吉凶之變伏守也逢合則動反動也逢合則靜先分君子小人之主本次看運中吉凶變通小運天左地右陽備于寅陰備于申故男一歲起于寅女一歲起于申寅為三陽化壬申為三陰肅煞故男小運起于寅女小運起于申假令甲子年男起丙寅女起壬申之順是也以建元而

論勝負助歲運而依吉凶小運各以年遁月建五行而分生尅勝負小運助大運太歲相依輔而爲吉反破刑孤凶中有吉寅申二命小運不專反吟衝伏吟害及孤凶也病之位雖是凶運其中亦有吉者二運生而小運伏吟反吟故不以小運專任太歲之上也一歲一移周而復始若一年各有一建而循環也不可以氣運取男三十而女二十陽自戊子陰自庚子男得丁巳女得辛巳男順十月至丙寅女逆十月至壬寅也氣者時也未有時而氣未定既有時氣以完用之納音者緣有身而得之氣也言氣運取生時五行納音之休旺身者三元之本也氣者身之本也運既順而氣逆運若逆而氣順自生時爲始轉行不已推遷逐歲一宮以大小運分吉凶休祥非命之氣運也甲巳土運乙庚金運乃天道起魁罡之運主國家運祚之休祥非云命之氣運也氣運併絕則厄太歲爲君王大運爲元帥氣運如曹使小運若使臣帥凶則曹使不能吉氣運二運與運祿馬之氣併絕則死太歲爲百神之主大運氣運

轉輪不絕則主本優游大運主生煞之柄故曹使不能違理**會吉會凶作用定矣**在三元生旺庫及祿馬旺處爲會吉居三元沐浴衰病死絕處逢祿馬爲鬼無相順者爲會凶**其象大者至於死絕小者期於災撓身須逐運運須逐身柱助運而凶反吉柱敗運而吉復凶時運逢馬吉凶馬上一吉呼而諸吉會一凶馳而衆凶符**太歲起大運及主本尊者則大厄或死亡矣小者有運用雖自有福若傷慢處亦主災撓身運二者須左右有符合資助爲吉柱爲主運爲客客爲主害無不凶也二運到馬上卽看馬上之吉凶馬上動必須細取三元四柱而論不可獨以馬吉而不言馬上有凶也**吉若勝凶凶藏吉內凶若勝吉吉隱凶中**其言吉凶有相反如季主云使盡吉合則殃也**退限之道有天官限者**三元到中庸之地見貴逢合或只有貴却無合或有合而無貴四柱相生運歲相輔凡得此限君子將榮庶人獲安事事皆吉有得勢限三元俱到旺相地四柱相資承有龜藏限如祿金入土干下者是也命金入土支下身金入土納音下者則暮春之優游不利君子利乎小人蓋子弱母旁也有波浪限金人運到亥子歲乃小運上是也木人大厄餘人意思不調飄泛

如舟也　有風雨限運到三元衰絕處氣運小運又爲祿鬼如此則吉凶相繼來去迅速勢若風風雨暴遇而無所繫也　有布素限行運到身旺相支干死絕是也若太歲小運扶助本命雖入災運于十載之間亦有五年之吉不至于凶甚以此消息故名布素限分前後五年不吉後運則助五年無凶後運若凶則凶咎　有失所限三元俱値鬼二運見三刑併衝柱主本與行年不相承作黃泉失所之命也　有破碎限此非死限只是金破碎去如流水而不返諸運氣沐浴更逢眞鬼謂甲衰而有庚之類　有災位限運至伏吟上逢喪弔見白虎飛廉孤寡歲刑尅身者是主災位之事凡得此限則親戚不利主有喪服

夫三元九限者乃人之利也四柱三才者乃人之本也本輕則大者小利小則主本貧而更無運路亦惶惶無所依矣

本大者得之小猶勝小者得之大本小者得之大未及大者得之小本重則利重本輕則利輕本重得小者遐邇無凶得大者官高祿崇本輕得小者且福且得得大者吉極防凶有小者如物待時得時則萬物滋長本無者如折木懸空氣過則花實併敗是故木生于震臨離兌以多殃火產東南赴天門而寡祿金降自乾東而震北遇坤鄉而敗祿衰官水長逢火木崇方復乾宮而潛身退迹五土忌于眞敗隨氣運以詳之又土無正位隨眞運而敗甲己土敗在酉

乙庚金敗在午丙辛水敗在酉丁壬木敗在子戊癸火敗在卯各以十干所配消息而取用也

天承地祿　日之火也陽之晶月之水也陰之極日自左而奔右歲行一周月自陰而還陽三旬一往子爲天正寅爲地常四正爲上以右左爲門運陰陽轉旋之機應天地虧盈之數六十載支干同日神頭後有顯說

六合之德甲子巳丑換貴德　甲寅巳亥三元承天德　甲辰巳酉敗干失地德　甲午巳未敗夫承妻神省德　甲申巳巳陰往陽承陽干敗絶德　甲戌巳卯自宮從旺夫妻德　丙子辛丑陰盛歸陽藏敗德　丙寅辛亥天地貴神重換德　丙辰辛酉丙祿相合承地復敗德　丙午辛未祿氣相資生合德　丙申辛巳祿承本祿生成德　丙戌辛卯陽承本官干合德　戊子癸丑陽附貴而陰懷德　戊寅癸亥陽附陰神相濟德　戊辰癸酉祿命吉神德　戊午癸未祿命太過不承德　戊申癸巳各守舉而不敢刑德　戊

戊癸卯陰貴暗符重貴德庚子乙丑支干合換貴自盛德庚寅乙亥陽附陰大貴德庚辰乙酉金水未成用德庚午乙未干祿不備自敗德庚申乙巳帶刑帶鬼帶食德庚戌乙卯祿承陰會小亨德壬子丁丑祿會官承換官德壬寅丁亥祿貴本元生氣德壬辰丁酉貴會氣承清潔德壬午丁未支干不合陽祿陰符德壬申丁巳本合無刑陰貴德壬戌丁卯往來換官德若夫顯說之外非至聖則難言二儀同德歸一而可測搜造化伏現之機格有無奇儀之會發揚妙旨神鬼何誅疑誅爲殊字乃鬼谷自謂臨子鬼神之妙豈鬼神之所見殊也甲寅己未己丑上爻秀八臣調鼎格下秀而不清中貴格甲辰甲戌己亥上下祿命秀合重者守德侍從一本添巳酉甲午己酉重敗祿夫奔妻有秀無祿格甲申己卯正夫絕妻貴奔夫正貴格可作侍臣亦非長遠之用甲子己巳祿厚重合奔妻夫地清貴上品格丙寅辛未辛丑上承妻貴奔夫大順格下夫奔妻德通變秀和格丙辰丙戌辛亥上自合承官妻貴格下德貴相承自淸格丙午辛

酉[秀合神頭祿先利後敗夫婦文貴格]丙申辛卯[支干無地秀而不英格]丙子辛巳[陽義扶義陰德相承生旺格]戊寅癸未癸丑[上有貴暗官不清格下有地相通貴濁格]戊辰戊戌癸亥[上妻奔夫神頭祿清貴格下官輕承秀兵印大權格]戊午癸酉[支干失地無官有祿空秀格]戊申癸卯[妻貴扶祿承合不秀格]戊子癸巳[癸祿往還秀氣人臣格]庚寅乙未乙丑[妻重貴秀合兵印重權上清下濁格]庚辰庚戌乙亥[二者乃魁罡相承兵印重承上清下濁]庚午乙酉[夫旺妻旺格中而必敗]庚申乙酉[祿頭專合人臣剛毅格]庚子乙巳[秀合暗官妻奔夫貴格]壬寅丁未丁丑[上陰地陽承反覆格下秀合不清高上格]壬辰壬戌丁亥[上秀清祿會格下濁名卑位高格]壬午丁酉[陰附陽祿陽承陰貴格]壬申丁卯[妻貴夫承官德相交中貴格]壬子丁巳[祿德會合暗官虛中大用格]夫寅午戌之類乃五行體合三生之會也子丑之類地支歲合也甲己之類眞氣德合也寅丑未之類天地眞刑會也甲得丑未無合有合也丁見亥之

類祿氣通合也申見乙支合干也甲見亥干合支也各看失位之輕重得地之清濁上下配偶親疏之緊慢也其神頭祿者乃陰陽尊位天地神會也列八卦之眞源潰五行之成敗剛柔相推有無合化也故壬子之水應北方之坎丙午之火實南宮之離所以丙午得壬子不爲破丁巳得癸亥不爲衝是水火相濟之源有夫婦配合之理坎離爲男女精神之中者也壬子見丙午癸亥見丁巳則先水後火有未濟之象又不如丁巳見壬子丙午得癸亥也庚申辛酉之金應西方之兌甲寅乙卯之木象東方之震所以甲寅得庚申不爲刑乙卯得辛酉不爲鬼是木女金夫之正體明左右之神化也木主魂金主魄二者左右相間不合若能全合則神之化生以間也若庚申見乙卯辛酉得甲寅不爲變識之用也戊辰戊戌之土爲魁罡相會乾坤厚德覆載含生不得以爲反

吟也戊午戊戌不爲衝破是土得正位于守元會也**己丑己未是貴神形體具備守位忠貞動靜不常此四維眞土有萬物終始之道非才能明于日月器度廣於山川大八君子孰能備德況神頭祿各有神以主之應日臨辰或左右運動于六合之中盈縮于吉凶之變也**己丑土爲天乙貴人己未土爲太常福神解百煞之凶配一人之德吉以吉應逐凶釋凶若得之當用則爲橫財之善若戊辰爲勾陳戊戌爲天空亡之神多遷改軍帥外藩出鎭邊防有所不常矣丁巳爲螣蛇之神凶以凶用吉以吉承多熒惑之憂有滑稽之性丙午爲朱雀之神應陽明之體文辭藻麗甲寅爲青龍之神博施濟衆得四方之利乙卯爲六合之神主發生榮華相弱順黨壬子爲天后之神主陰隲天德容美多權癸亥爲元武之神乃陰陽極終有滑伏之氣從下如流雖名大智非軒昂超達之士不可姑息順則安平逆則姦危庚申爲白虎之神利于武而不利于文有抱道孤羈之性善中嚴內色厲內荏有仁義好幽僻辛酉爲太陰之神懷肅殺之氣者有淸白之風爲文章和易不世之才然後各以親疎休旺定之也

水土名用　土本無一方之氣從水妻之義也陰陽各逐四時成就　辰中有乙則水土成之故在寅卯辰中之土隨木之生旺也魁裏藏辛則金土成之故在申酉戌之土隨金之生旺也貴神得癸則水土成之故在亥子丑之土隨水之生旺也未隱丁火則火土成之故在巳午未之上隨火之生旺也大體如此則其土之用皆喜于辰戌丑未也戊氣從戌從巳戌火鍾而土育巳火極而土成己氣從亥從午亥火之絕也土生午火之旺也土音盍巳午爲火極戌亥爲火熄父母極熄而子孫成之與水之異也二氣俱逆戌得丑而爲巳得未巳自亥逆至未旺戌自巳逆至丑旺天地之中庫于辰金土之會成于戌然則水土當育于寅陰陽之中卯酉爲無止之地子午爲夫旺婦極之所丑乃木立形而上藏甲爲金成而土衰戌作魁而利乃土發之獨用不從四時之義也其立用之方蓋土無定形雖載其文而未可究其指故存之以待來者

李虛中命書卷下終

珞琭子賦注

欽定四庫全書提要

珞琭子三命消息賦註二卷宋徐子平撰珞琭子書爲言祿命者所自出其法專以人生年月日時八字推衍吉凶禍福李淑邯鄲書目謂其取琭琭如玉珞珞如石之意而不知撰者爲何人朱弁曲洧舊聞云世傳珞琭子三命賦不知何人所作序而釋之者以爲周世子晉所爲然考其賦所引有秦河上公又如懸壺化杖之事皆後漢末壺公費長房之徒則非周子晉明矣是書前有楚頤序又謂珞琭子者陶宏景所自稱然祿命之說至唐李虛中尚僅以年月日起算未有所謂八字者宏景之時又安有是說乎考其書始見于宋藝文志而晁

公武讀書志亦云宣和建炎之間是書始行則當爲北宋人所作舊稱某某皆依托也自宋以來注此賦者有王廷光李同釋曇瑩及子平四家子平事蹟無可考獨命學爲世所宗今稱推八字爲子平蓋因其名劉玉已瘧編云江湖談命者有子平有五星相傳宋有徐子平者精于星學後世術士宗之故稱子平又云子平名居易五季人與麻衣道者陳圖南呂洞賓俱隱華山蓋異人也今之推子平者宋末徐彥昇非子平也云云其說不知何所本然術家之言百無一眞亦無從而究詰也其注久無傳本惟見于永樂大典中者尚爲完帙謹採掇裒輯釐爲上下二卷以符宋志之舊其中論運氣之

向背金木剛柔之得失青赤父子之相應言皆近理間有古法不合于今者是則在後人之善于别擇耳又考三命通會亦載有珞琭子寥寥數語與此本絶不相合蓋田原書散佚談命者又依托爲之僞中之僞益不足據要當以此本爲正也

珞琭子三命消息賦註卷上　　守山閣叢書　子部

宋徐子平撰　　金山錢熙祚錫之校

元一氣兮先天禀清濁兮自然著三才以成象播四氣以爲年

元者始也一者道生一冲氣也有物混成先天地生以看命法論之如人初受胎月在母腹中男女未分以四柱言之則知人本命也尚未有生月日時卽貴賤壽夭未分故云一氣以大道言之則混一氣而生育天地也主祖宗之宮也陰陽既分淸氣爲天濁氣爲地地法天天法道道法自然以命術言之則如在毋胎中以是成形男女已分也以大道言之天地分也以四柱言之則生月是也主父毋

宮天地人爲三才以命術言之則人生日是也乃人生自得之宮看下臨何宮分也四氣者布木火水金以爲四時各旺七十二日土旺四季各旺十八日故爲一年五行之休旺也以看命論之是人生時也以四柱論之本命生月生日生時四柱也每一宮有三元有天元人元支元生時主子孫也更看生時天元不居休敗居於旺相則佳矣死囚則見爲多而晚成

以干爲祿向背定其貧富以支爲命逆順用以循環

干者是生日天元也看干下有何支支內有何人元而與生日天元爲祿或有祿印或有財帛假令六甲生日人甲子生旺甲寅建祿甲辰爲財庫甲午爲妻財甲申爲官印

甲戌爲財官其甲子以水生木如秋生并十二月生則有
官貴命官印無失甲以庚辛爲官印爲子有癸善制其丁
故曰癸乃甲之印綬也更須消息四柱内外吉凶輕重而
配其休祥其言不可大疾疾則不盡善矣向者要生日天
元向其祿馬也如無祿馬向其才帛或有向其壽限向其
旺相也假令六甲生日天元若得夏至生而居辰戌丑未
并五位之上則有財帛及有祖基若是秋生居巳酉丑申
戌四柱之内别無丙丁則甲之向祿也甲以金爲官印秋
生金旺故曰向也若運到西方者亦向祿也運行南方及
四季亦向財也若生月内有官印于生日天元則主官出
祖宗如生月及支内有財于生日天元則主有祖財若生

時支內有財別無刑衝尅破則主自立財其論官論財更須精其休旺輕重言之財庫並旺相爲佳官長生庫庫官旺相爲妙支者十二支也支內有天元十干甲祿在寅乙祿在卯之類宜生日天元取年月時中內天元配其吉凶或有財帛或有印官或壽或夭假令甲日天元屬水取金爲官印取土爲財帛見丙爲壽星見乙并亥卯未爲刼財合用官印或財帛須精休旺言之

運行則一辰十歲折除乃三日爲年精休旺以爲妙窮通變以爲元

運行則一辰十歲折除乃三日爲年折除者一年二十四氣七十二候命有節氣淺深用之而爲妙假令六甲日生

人以金爲官印得六月下旬生則有官印者有祖財更若順行陽運則爲佳逆行則運背矣甲以金爲官印南方火能奪甲之貴南方火土之分却向財帛若七八月尤佳若六月上旬或中氣生則無官若年月時在申巳酉丑位更運行西方則却有官印而亦榮顯也若六月中氣或初氣下生却更年與時在寅午戌亥卯未之位更天元有丙丁只是商賈之命也其五行休旺已具前術凡看命見貴賤未可便言且精四柱內外天元并三合有無尅奪所有之貴假令壬午日生乃祿馬同鄉切不可年月日時中有甲乙并寅卯若春生則甲乙旺土死則壬背祿也若夏秋生雖見甲乙寅卯亦有官印夏生土旺則官印旺也秋生則

甲乙絕而無害餘倣此　假令壬子年壬子月丙申日辛卯時然丙申辛卯天地六合被太歲是壬子更壬子月二壬刑于卯位此合而不合也若丙取辛作妻定因財致禍而身災也凡看命切詳内外五行相合有無忌神更看所用者内外天元得淺深向背而用之

其爲氣也將來者進成功者退如蛇在灰如鱔在塵

氣者四時向背之氣也假令六甲六乙生日春生則無官夏生則有財秋生則向祿冬生則生旺秋生得甲巳酉丑或壬戌庚辰則有官印重㬥若生時却居寅午戌巳上更有戊巳丙丁在時中則官減半言之如本位配丙丁南方火位亦奪甲之印也五行當權者用之爲福不當權者用

之無慶假令金用火爲官印九夏生則向官七月生則氣退卽官不遷進也當用之神旺相則有慶死囚休敗則退也又如水命人以土爲官印卻得十月正月二月生雖有土而不中用也以五行退則不當權而休息此論五行氣退罷權之道如蛇鱔之在灰塵則何可長久也

其爲有也是從無而立有其爲無也天垂象以爲文

此五行論于絕地而建貴也五行絕處有祿馬假令丁亥丙子庚寅甲申乙酉戊寅壬午癸巳己卯己亥皆從無天元受絕休囚之地卻成貴強之位鬼谷曰干雖絕而建日成鑑曰受氣推尋胎月須深亦當論生日天元破絕而貴也賦言五行窮絕處無也絕中建祿則有也凡此者皆合

大道貴而淸也易曰懸象著明莫大乎日月日月者天之文也陰陽之柄也日往則月來暑往則寒來皆一生造化之文也

其爲常也立仁立義其爲事也或見或聞

五行者在天爲五星在地爲五嶽在人爲五臟推而行之則爲五常常有可久之道則秉乎仁義者易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義人之道非仁與義則不能立也命遇金者必要木有木須要金是謂有剛濟柔仁而尚勇遇此格者多貴賦曰金木定其剛柔是也其爲也者今術者將人生年月日時中支匹配吉凶作爲也或見者年月日時上天元也或聞者支內人

元也甲在寅之類又辰乃水土之庫戌火庫丑金庫未木庫辰中有乙是春木之餘氣未中有丁是夏火之餘氣戌內有辛是秋金之餘氣丑中有癸是冬水之餘氣有春分有秋分夏至冬至二十四氣七十二候分陰陽所主之事以定貴賤令術者看命而定吉凶知見與不見之理執法而善用之則爲妙矣

崇爲寶也奇爲貴也將星扶德天乙加臨本主休因行藏汨沒

崇者尊也凡看命主本得則成慶并上下三元祿馬爲奇切忌別位歲月時中衝尅破本位有損則或貴而輕也損之重則貴而不貴也生日歷貴地而日旺不可擊損也故

曰崇爲實也又如命中有掌壽掌財掌災福之辰亦不可被別位制伏刑尅損奪破損則有災禍假令甲日生人年月日時中庚來尅身有乙或卯巳午火則能救之也爲福之地不可被傷禍聚之地不可無救三奇爲貴者謂年月日時內外三爲匹配者三奇祿馬則貴命也更看祿馬所乘輕重而言之三奇歌云甲己六辛頭乙戊向庚求丙辛遭癸美丁壬辛更優戊癸逢乙妙己壬幷甲遊庚乙丁須聽辛甲丙同周壬丁巳堪重癸丙戌何愁　將星者月將也扶德者德辰也又曰六合也假令壬寅年庚戌月癸卯日乙卯時九月將在卯扶其生日更得九月金土六合卯戌合乙庚合戊癸合如此五行各不居休敗則貴命也可

作兩府之上貴格言雖生日取合前面貴氣若亦本主休囚即不為貴命也只可作虛名言之故曰本主休因行藏汨沒也

至若勾陳得位不虧小信以成仁眞武當權知是大才而分瑞

勾陳戊己土也得位者戊己日生臨于寅卯并亥卯位下有官印長生帝旺庫墓乃祿馬之鄉不虧小信以成仁者土厚主信也更得位則能成仁矣此三奇貴印即君子也故曰以成人之美也賦曰約文而切理者也又曰眞武當權者壬癸生日也以壬午癸巳壬辰壬戌癸丑癸未日生也或四季月亦是下有官印祿馬旺相墓庫而成慶此乃

作上格貴命言也
不仁不義庚辛與甲乙交差或是或非壬癸與丙丁相畏
前二句是貴命切忌五行交差甲己乙庚丙辛丁壬戊癸是陰陽相合而成貴命也若甲見庚乙見辛之類皆是五行陰陽不合而交差也乃無福之命更有交差之論且如甲以金爲官印見庚而亦曰交差則不成慶也更有十二支交差如午與未合却被戌刑丑破卯辰破于未位此亦曰交差卯與戌合而忌辰衝丑刑戌未三刑也辰與酉合而忌午之破爲害餘可例求焉是者五行和合也成慶而貴也非者五行內外陰陽不起卽不是貴命也丁畏癸丙壬相畏故也若丁見壬卽爲合丙見癸卽爲官一陰一陽

曰道偏陰偏陽曰疾正合則爲貴命偏合不爲貴命也宜

消息而言之

故有先賢謙己處俗求仙崇釋則離宮修定歸道乃水府求

元

固有賢達之士自謙而處俗塵降心火而進于水府養丹

砂而成妙道矣以看命言之五行中有水火旣濟之命也

又如丙子生人得亥子時或申子辰水位亦曰旣濟假令

丙申丙辰丙子丁亥丁丑丁酉生人或火以水相濟成慶

皆爲水火旣濟之命也

是知五行通道取用多門理於賢人亂于不肖成于妙用敗

于不能

取用多門謂人命生處各自不同基本亦異吉凶向背行運用法所主者異兆故曰取用多門卽非一途而取軌也亦要人用心消息五行所歸卽知吉凶也賢達之人深悉造化愚者豈能曉了易曰苟非其人道不虛行是也

見不見之形無時不有抽不抽之緒萬古聯綿

不見之形者內天元也庫墓餘氣節令也衝刑尅破也及五行休旺匹配生死也三合貴地祿馬妻財父母皆不見之形也只聞其有形而用之自然應驗矣凡取用法則比蠶婦抽絲之妙善取者能尋其頭緒自然解之得絲也不善者不知頭緒萬古聯綿也凡言命中貴賤吉凶先得頭緒則災祥自然應驗矣　生時坐祿甲日見寅時乙日見

卯時之類時坐本祿更看歲月有刑衝剋破本祿祿旺用之云

是以河公懼其七殺宣父畏其元辰峨眉闡以三生無全士庶鬼谷播其九命約以星觀今集諸家之要略其偏見之能是以大解曲通妙須神悟

此今術者既見年月日時取其有尅而為用者是何作官印用之作官鬼用之假令甲見庚或見申位為官為鬼須見金木輕重之用言之　假令丙日生人逢亥七煞亥中有壬丙見壬為七煞丁到子位甲到申辛到午壬到巳戊到寅己到卯庚到巳皆為七煞之地主有災如當生元有七煞運更相逢即重矣不利求財主有災如當生歲月日

時元無七煞則災輕故賦中引宣父畏以元辰者卽非前位元辰也是當生年月日時位元有七煞害生月生時者乃名元有元辰也卽爲災重矣虛中云當生元有則凶重無則凶輕所以宣父畏以元辰者是宣父命中原有煞害之辰也又戊見甲己見乙爲七煞戊己人在十月生正月生雖生時居巳午或更有庚辛亦夭壽爲土死不能生弱金金因不能勝旺木賦云建祿而夭壽餘倣此昔者峨眉先生精通三命每言貴賤少有全者鬼谷先生以九命之術納以星宮爲此賦前賢自謙而言之與物難窮理則同也

臣出自蘭野幼慕眞風久肆無懸壺之妙游衢無化杖之神

息一氣以凝神消五行而通道

臣者太子自稱君父之前也生于內庭有芝蘭之野之稱眞風者自幼樂于五行之眞理者也昔有懸壺先生貨卜于市國君聞而召之先生拒命而不往君令執之先生預知以杖化龍乘而去息一氣者天元也五行者金木水火土也凝聚也消散也通道者符合也陰陽不偏上下符合則能知造化而貴賤吉凶壽夭定矣猶然自謙無化杖乘龍之爲也

乾坤立其牝牡金木定其剛柔晝夜互爲君臣青赤時爲父子

乾陽物也坤陰物也凡看命見五行陰陽匹配上下相合

不偏者爲貴命也若偏陽偏陰者則五行有疾矣金木定其剛柔者且如木用金爲官印其秋金生或帶壬癸水而尅木卽剛也謂金旺時水木無火則金剛矣若金生于春夏木帶天元八元有火則木剛金柔也晝陽而夜陰陽爲君陰爲臣日月相催晝夜相代則互爲君臣也青赤時爲父子者丁壬合生甲己壬生甲壬乃甲之母丁乃甲之父丁生巳巳以壬爲父丁乃巳之母甲己再合巳生辛甲生丙丙辛再合丙生戊辛生癸戊癸再合戊生庚癸生乙乙庚再合乙生丁庚生壬丁壬再合復生甲己周而復始人只知木生火火生土土生金金生水水生木卽不知陰生陰陽生陽陽產陰陰爲父陰產陽爲母丁乃甲之父壬是甲

之母故云青赤時爲父子

不可一途而取軌不可一理而推之時有冬逢炎熱夏草遭霜類恐陰鼠棲氷神龜宿火

假令庚辛人冬至後逢丙丁者則爲官印謂一陽生也金逢火之生氣是冬逢炎熱也夏草遭霜者言丙丁人夏至後逢壬癸而得用也謂一陰生是火逢官之生氣故曰夏草遭霜又丙丁人冬至後生雖遇七煞之鄉亦作官印之用偏陰偏陽則有官而不清也又庚辛人夏至雖遇巳午未寅戌亦可作官印用亦苦不清夏至後陰氣深則爲妙矣若夏至氣淺官雖發早而不益壽更詳元辰并運言之陰鼠棲氷如癸祿在子爲地元神龜宿火如戊祿在巳爲

人元也丙以癸爲官印戊與癸爲匹配子與支德六合癸以戊爲官印須識陰陽造化尊卑逆順戊以癸爲財丙以癸爲官印此與水火既濟之道如冬逢炎熱夏草遭霜在學人深求之也

是以陰陽罕測志物難窮大抵三冬暑少九夏陽多禍福有若禎祥術士希其八九

禎祥者爲應前賢比其五行吉凶應驗矣如天子親耕曰禎祥務天下民勤于耕種田中種穀則生穀苗時至七八月則穀熟而爲祥元種豆苗時至七八月豆熟而成祥其五穀下種各有時也則收成也地內曾種則望收更有良田萬頃不曾耕種則遇大熟之歲而亦無可收不得禎祥

也此論人命八字内外元無官印則運臨官印之地亦不發官印爲年月日時中元無貴亦論財亦論元有無也

或若生逢休敗之地早歲孤窮老遇建旺之鄉臨年偃蹇若乃初凶後吉似源濁而流清始吉終凶狀根甘而裔苦

假令庚辛人秋七八月生者是也金以木爲財木絶以火爲官印火死早歲孤窮謂生日爲父母絶則爲無祖財亦無官印則早歷艱難也餘準此若或運臨祿馬貴官之鄉亦無偃蹇而不成福初凶者生月凶逢于休敗也後吉者生時得地也居財旺并官印旺地運行向所臨之位却爲有慶止爲初年之滯中年晚年有福也故曰源濁伏吟是也若生月爲鬼尅身若生時有救是源濁之類五行活法

則度如遇五行交錯但消息勝負而言之　人命有祖財而生者少年富貴故曰始吉如生時不得地或祖敗官或身災疾更背於吉地則爲凶也至于晚年祖財破盡終身困苦雖富貴之家生時失地更不得運故曰終凶裔者苗也如苦物而不堪也此先富而後貧也

觀乎萌兆察以其元根在苗先實從花後

欲知運內吉凶先看根元勝負根元有貴則運臨貴地而發貴根元有財則運行財地而發財根元有災則運臨災而有災也貴賤吉凶自有根苗則無不結實而應驗矣

胎生元命三獸定其門宗律呂宮商五虎論其成敗

胎生元命者乃人之年月日時所得天元人元支元也三

獸者寅午戌火之類是也門宗者一類也如寅午戌火之類五虎者支也持大運逆順生日向背數而行之假令甲寅逢午逢庚戌也亦曰鬼庚戌見丙午之類賦曰五虎者以寅爲首也此乃五陽相尅也論其成敗者有救而身旺則成無救而身衰則敗也好事者宜精詳之

無合有合後學難知得一分三前賢不載

無合者年月日時中取財而無財取貴而不貴取合而不合兼之以根在苗先實從花後此乃八字內有根而方發百又云禍福者然八字內外無合而有合在別位之內內外五行刑衝尅破于別位之祿停住不得至令飛走三合就于本命生日相合或寅刑巳內丙戌巳酉丑三合就走

馬假令甲子年丙寅月癸丑日辛酉時若論官則背祿而不貧以八字內外三元無戊兼正月土死其背祿明矣却被寅刑巳丑破巳甲子遥尅于巳而巳內有丙戊被刑破破而飛走出巳三合就馬巳酉丑月三合丙就辛酉戊就癸丑而合癸癸以戊爲官印此乃無合有合也故後學難知誠也信也古人歌曰虎生奔巳猪猴定羊繫猪蛇自然榮　無合有合歌飛祿飛來就馬騎貪財官職兩相宜王中更得本家助上格榮華富貴奇又歌志節一八廉貞女四而猪猴猙侶虎先看天元乘地馬後邊集路教侵取得一者既見有寅刑巳丑破巳而丙戊被刑破而出則便分三而行既得巳位爲用便是三合巳酉丑也須有酉丑

上有癸辛字則爲有合之命雖刑而祿出無合則不佳也前賢者爲賦以前賢入也立此一訣之門後作賦者又指說得一合三合見頭緒而作三合取吉凶也

年雖逢于冠帶尚有餘災運初至于衰鄉猶披𢇁福

此言冠帶大運也假令庚辛日入初年無祖財又自戊酉逆行皆歷無財敗祿之運喜逢未運是財旺之地只可言方入祿運漸向泰也只言從此運後所求遂意後五年方有三五分福也運氣淺深而言之淺則福淺深則福厚也

庚辛見未爲冠帶緣運自西方而來久閑于財祿故曰尚有餘災也　言先歷貴旺之鄉或建財之地已成大器而方交入敗宮失財之地未可作大敗之運言之只可言自

入此運不甚遂意謂前運久歷貴强之地根基極厚雖臨敗運未至大損故運入衰鄉猶掛𢭏福者也

大段天元羸弱宮吉不及以爲榮中下興隆卦凶不能成其咎

天元者干也雖臨祿馬之地若天元被傷而本無羸弱則亦不能爲榮假令壬午人四月生更別位戊己相尅貴而不貴也可作虛名及無祿言之然壬午宮吉而天元無氣更加重重戊己來尅故名不貴矣又云不及者上下五行休旺不相負也又如庚辛日人正月生更別位有重重火相尅于金其金見寅卯甲乙而亦無祖財一生煎熬遇財鄉反成禍而身災也金春生尅木爲財而木中旺火必害

其金而成災此亦是天元羸弱而宮內有財不得而發矣

其餘五行倣此言之　中者人元也下者支元也假令十

月壬建其祿亥乃水之旺鄉此乃中下興隆也若丁亥日

人十月生乃火絕于亥其丁生絕地乃爲丁卦之凶也不

能成其咎者謂丁以壬爲官印而中下祿馬建旺而成慶

雖火臨絕地尚爲中下之貴成鑑曰祿雖絕而建貴是也

陶朱云絕祿亡財不爲凶兆也丙人十一月生壬癸人十

二月生并辰戌丑未金人正月生木人七八月生土人亥

卯未月生皆臨貴旺之地謂消息也

若遇尊凶卑吉救療無功尊吉卑凶逢災自愈祿有三會災

有五期

尊者年月日時內外三元有最得力者是也賦云崇爲寶也尊也假令六甲生人以庚及申爲之七煞若大運則庚及申爲祿絕之鄉致身災也所爲不能遂心又如甲乙以庚辛爲官大運至巳午又見寅午戌是也神得氣定甲乙失官也若甲乙人秋生甲以辛爲官乙以庚爲官或二木用申爲官此乃鬼旺之鄉甲木全藉乙木或亥卯未爲救若遇行年太歲尅木或火運有害乙木之官使甲被尅凶也元本甲藉賴乙配于庚次用庚爲偏官若乙被害則甲亦凶也所謂緊用之者不可受害也乙既被害則甲天元醫療無功也五行爲主者病重而不能救也若年月日時內外三元雖有尅戰而但不損外尊者卽逢災自愈也更

切消息所損之神主何貴賤而言之害命卽身災害妻則妻災害官則失官與行年不和則主上位不喜不宜干上位若衝擊行年歲君則主有不測官訟小人横事不足或主身病故曰尊凶也　假令甲乙以巳酉丑申子辰爲祿甲以巳酉丑爲祿卽三會也乙爲五期之災乙以申子辰三會爲有祿之命大運行於官鄉更行年太歲是三會之年與本命位主本相生會于祿馬則此年定遷官進祿也若太歲本命八字及大運內外不合更大運在鬼旺之鄉五行之歲定作災矣更精所生向背言之

凶多吉少類大過之初爻福淺禍深喻同人之九五

此兩卦卦爻以此人命四柱之中三元內外元無貴氣者

更運背祿馬則爲凶可知矣
聞喜不喜是六甲之虧盈當憂不憂賴五行之救助
如甲乙用庚辛爲官印乃爲喜也却正月二月五月十一
月生雖見金而無官印謂正月庚絶二月受氣五月金囚
十月金病十一月金死故曰聞喜不喜當憂不憂者如甲
人見庚或甲在七煞之地如年月日時中有乙或有卯字
或甲春生或三位內有丙丁火多助爲不憂也乙爲合庚
夫庚親甲爲妻之兄也若無乙有卯亦得若十月十一月
生雖有丙丁亦不能爲用謂火無氣不能尅金若無乙字
卯字卽用爲憂也其餘準此　假令六甲生人以辛爲官
三春九夏庚辛囚休雖見申酉之位并庚辛而不成慶也

謂金囚故也春生甲日則尅妻無財無妻一生少病三月生則爲財庫夏生則有父毋財歲時有亥子則爲甲之生旺有辰戌丑未爲財帛有申酉之位則好學有始無終更看運行逆順向背如向遇兎尅則横發官資運背則逢財擊運而不發逢金亦不發官謂金土元居休敗故不獲福

假令乙生人以庚爲官印春夏生無官正四月尅庚最重乙以土爲財春正二月土死無財三月爲乙之財庫有祖財然申爲學堂亦有始無終皆爲金休敗又如乙見庚爲官雖歲時位内有庚金或有申酉之金若見天元有丙則亦無官此乃見庚而不用乃聞喜不喜之謂也乙若四月生時居亥子或申子時水鄉則却有祿謂四月是金之

長生也乃乙遇官之長生兼有水鄉制其火而成慶亦不清如胡茂老丁卯年庚戌月戊寅日癸亥時九月二十八日生八歲八個月退運節氣極深起運將年月日時節氣向背乃上下三元匹配有兩三奇八字俱無一字閑背祿馬同鄉不三台而八座以運臨乙巳被當生癸亥衝擊大運并刑提綱而罷權也賦云與生地之相逢宜退身而避位

八孤臨于五墓戌未東行六虛下于空亡自乾南首

乾在戌亥之間假令甲子旬中戌亥空亡也戌未東行者戌東行見丑未東行見辰如見生命內八字三元上下居于辰丑戌未支內入元破破而支虛則一生孤立少骨肉

或爲僧道遊走入舍之命其于福氣可詳所禀之氣察夫向背言之爲妙

天元一氣定侯伯之遷榮支作人元運商徒而得失

天元者十干也支者十二支也定侯伯之遷榮者將爲主天元配其人元而定其吉凶貴賤也支作人元者令好事者八字內外五行作爲也運商徒而得失看見支下有財無財賦意令看命者先看其官印高低有者次看財命如何有財則得財無財則失財如得大運即將爲主天元循環而推之每交一運先看運下有何吉凶次看運命八字元有何吉凶元有官則發官元有財則發財有災則發災若當生年氣深則迎運前發其災福中氣則主中停如氣

淺則所居欲交前運而方發災福更看逐年太歲如何賦云根在苗先實從花後宜消息言之

但看財命有氣逢背祿而不貧若也財絕命衰縱建祿而不富

如壬癸人生在三春或見寅午戌而八字內外或有甲乙二字即背祿矣壬癸以戊己為官印被甲乙寅卯尅奪去官印即無官也唯有水尅火為財春生火旺故曰財命有氣也十干背祿甲乙日生見丙丁丙丁見戊己戊己見庚辛庚辛見壬癸壬癸見甲乙見之背祿無疑假如生日是甲歲月時上有丙丁若居巳午皆背祿以辛為官辛是丙之妻丁之正財自然奪辛金甲祿既背于丙午丁却有戊

己甲可取戊己爲妻財而爲福矣賦云背祿而不貧也更須精五行休旺居支干方位并休旺矣建祿不富六甲人正月生逢丙寅是生月建祿也甲祿在寅故曰建祿而不富也正月土病甲以戊己爲財寅卯乃土病之地雖建甲之正祿王而無祖也生月爲父母故無祖財也死妻多數而孤若歲時位內有亥卯未或有乙干故三妻之上主一世貧窮作事多虛詐爲人大樣或論官則名目而已權印極輕謂無金只見甲之本祿而春生則一生少病若當生歲時得辛未癸未癸酉辛亥戊丑則佳然金土本主休囚賴于金土分野爲官印爲財如得此歲扶小慶之命大運遇巳酉丑位則官印財帛奮發而亦不崇顯也謂金土絕

死賦云根在苗先實從花後故也若當生歲時位內無金土之貴則遇金土而不發官印財帛也謂歲時月內外元無金土之貴則遇吉運而亦不發福謂主本元無也故曰福星臨而禍發以表凶人謂運臨貴地而不發福以表當生歲時所稟富貴極厚而運臨刼財七煞之地雖敗財敗官亦自有喜謂所乘福氣之厚也　六乙人二月生是也若歲時位內有申并巳酉丑則官印稍得爲用至輕也若歲時位內天元有庚則尤佳歲時若居辰戌巳上則爲乙之財亦妙矣丑爲貴地財官兩美若月時位內有亥卯未或更別位天元上見甲乙或寅位則一生財帛不聚尅三妻以上亦無祖財爲性好剛亦平生少病謂木春生而身

旺鬼絕也三月金方受胎雖破命而長年也乙卯以下或酉爲七煞以春生金絕運逢金爲財庫己爲背祿而有財午未見財多而不成成鑑曰絕破背空五行支枯也逢申運則財發官得權凡百遂意若當生歲時元有申位則依前申寅篇內究之其五行活法未見歲時分野之氣亦未可一途而取執也　六丙八四月生是也四月水絕若歲時得癸亥壬子壬戌癸卯甲子則官稍得此亦鬼絕而用鬼爲官印然不清亦可作有用之命然一生坎坷若歲時內無壬癸亥子則是建丙火本家祿主之命論六甲乙之命言之亦無祖財若臨午未則妻死三數一生無財祿出軍班吏人名目極卑　六丁八五月生是也謂丁祿在午

丁以庚辛爲財五月金休敗無祖財或因主尅妻若歲時有亥子申辰水則爲官用然名目不清亦且入仕向武臣止大使臣文官止京朝而已若歲時居巳戌或干頭有戊己土則名目而已權印祿輕情性動作亦同甲乙皆是建旺本祿五行別無造化而不君子也　六己八五月生是也謂己祿在午己以壬癸爲財五月以水囚無祖財也尅妻三數子見而不立運逢財而不聚作事厚而有理性好靜可言語若歲時內有甲有寅則爲正官爲福亦妙有亥卯未則爲偏官干頭有乙則爲鬼而不尅身謂甲乙夏死身旺鬼絶也以甲爲官亦嫌木死而官卑如歲時辛亥庚子癸丑或申子辰則財但得亦無大富也　六戊八四月

生是也謂戊祿在巳戊以壬癸爲財四月水絕無財尅妻見子多而不立致有絕嗣戊雖旺而鬼死謂之偏易也故賦云眷屬憂其死絕若歲時居申子辰水位則子晚見而不絕也止有一數餘同上論　六庚八七月生是也謂庚祿在申論官則建庚之干祿金以木爲財七月木絕若上旬生則有祖財謂有六月餘氣未爲木庫雖臨木絕之鄉以七月氣而尚有三五分庫財之福也運至酉戌破盡也酉戌乃庚之刼財故賦云小盈大虧恐是刼財之地加以戌刑未祖財所以破盡也若中旬末旬生則無財也或歲時居寅卯并亥未則生財而亦不廣若太歲臨于酉戌又無財也若歲時干有丙丁居于東南之位亦爲官印若歲

時支并刼有壬癸則無官也若歲時居巳午更兩位干是戊己則有官祿而不清不顯以秋火無氣故也陶朱云若逢天元會例遇鬼則父子不親壬癸時庚辛爲母以丙丁爲妻被水尅去丙丁所以庚辛背祿也運行午火旺之地亦發福則只是暫得時而已終不成大器也　六辛八八月生是也建祿臨官財印一依六庚同論若辛亥辛未辛卯財則不闕亦無大積未爲辛之財庫卯爲辛之財鄉亥爲辛之財長生皆爲支內支財也以八月財絶命衰縱建祿而不富也此三辛財且薄其餘皆以庚論如庚申辛酉辛丑吉凶之論如辛巳時有貴而有官印亦輕　六壬八十月生是也壬以丙丁爲財十月火絶以戊己土絶賦云

己巳戊辰度乾宮而脫厄是也常術以水土絕于四月其水固絕土非也土絕在亥故以十一月生人運到亥爲厄運也其壬十月無土無火乃財絕命衰也壬亦以戊己爲鬼十月戊己絕假令歲時位有戊己或戊丑未可作官印用亦不爲鬼賦云若乃身旺鬼絕雖破命而長年是也六癸人十一月生是也癸祿在子論財論官印論鬼亦依于祿做言之

若乃身旺鬼絕雖破命而長年鬼旺身衰逢建命而夭壽

身旺者甲人正月生甲以金庚爲鬼即可爲學堂之用不可作鬼謂之庚鬼自然絕而不能害其甲雖破命而長年也又經云身衰者如甲人秋生秋金旺乃甲木絕甲雖逢

寅卯建祿之地與庚金相逢雖則重重之救必夭壽也

背祿逐馬守窮途而悽惶祿馬同鄉不三台而八座

如六甲人生在三春九夏天元更帶丙丁則背祿也逐馬者甲逢乙或亥卯木尅逐馬也甲以金爲官印春金絶夏金囚更歲月時中帶天元丙丁則甲背祿甲以己土爲財爲馬爲妻被乙并亥卯木尅逐去己土則甲無財而無官必尅妻也故云餘皆依此推之　假令壬午生下有丁巳是三奇祿馬同鄉又要生時不在休敗如得庚午時則時中庚自坐祿以庚制其甲以辛制其乙使壬存己土即祿重也無失而早發矣若壬午日得壬寅月時則背祿也謂寅中有甲木奪己土即壬無官也寅中却有火生則依上

論如冬生則減半言之秋生却有祿謂木絶不能奪土秋
土懷金金生王生癸木絶火死所以不能尅土若歳月時
中有亥卯未亦能破己土卯亦破午如歳月時中無爭奪
衝刑隳壞則貴可定兩府更切精休旺言之爲妙賦云祿
馬同鄉不三台而八座是也若有爲害之位更精爲害之
休旺量力而言成鑑云更須四被無侵多獲吉慶云無全
士庶爲百全之命也謂如太宰唐公命丙午年庚子月壬
午日丙午時何謂貴謂壬午日幹起丙午上丙字來尅子
上庚字上庚既被丙來尅則避丙却于午位壬字乃庚之
子再得丙午時丙又不與壬位又來子位二丙在子皆爲
丙鼠兩丙皆歴貴地賦云歸道乃水府求元皆是丙癸造

化也庚午居干又是三青祿馬同鄉此云飛天祿馬也天元動作出入維十二支辰不動爲屬地也

官崇位顯定知夾祿之鄉小盈大虧恐是刼財之地

論夾祿戊辰日戊午時丁巳日丁未時己未日己巳時壬戌日壬子時癸丑日癸亥時凡見夾祿者不可本祿上有歲月所占占了則官實也實則不容物也官不崇顯也其祿比盛物之器空則容物有祿占非眞夾祿也假令宋景陽郎中命庚午年丁亥月己未日己巳時兩己夾午中之祿也却不合庚午太歲實了午位又十月衝動己巳夾祿不穩即不至清顯也如此之命華而不實也凡見甲祿不穩徒有虛聲耳不可作夾祿論之　假如壬申命甲寅日

甲子時二甲夾丑丑乃金庫之鄉乃甲之貴地公運行辛丑除通判丑運足而交庚子被大運庚子尅了子上甲字乃夾祿不住走了貴氣一旦壞盡所以福聚之地不可被傷禍聚之地不可無救其餘夾祿夾貴倣此　戊見己庚見辛壬見癸皆爲刼財與甲見乙同前五陽見五陰爲刼財尅妻後五陰見五陽敗財不尅妻防陰賊或小人相侵乙以甲爲親兄以戊己爲財甲能奪己壞戊丁以丙爲兄丁以庚辛爲財丙能奪辛爲妻破庚己見戊爲兄己以壬癸爲財戊能奪癸爲妻破壬辛以庚爲兄辛以甲乙爲財庚奪乙爲妻破甲癸見壬爲兄癸以丙丁爲財壬奪丁爲妻破丙假如甲奪乙財是也

珞琭子三命消息賦註卷上

珞琭子三命消息賦註卷下

生月帶祿入仕居赫奕之尊重犯奇儀藴藉抱出羣之器

世術用六甲人正月生者此名建祿而不富此非生月帶官祿也生月帶官祿者如甲乙人秋生丙丁人冬生戊己人春生庚辛人夏生壬癸人生于四季月是也且如甲乙木用金爲官祿也庚金旺是生月帶官祿也遇之者官祿超遷功名特達也或問曰此生月帶祿而爲福者尋常有之而賦意言之何重也答曰如賦云畧之爲定一端究之翻成萬緒是也如甲戌人八月生建酉酉中建辛爲甲之正官祿若當生歲時居寅午戌火局更別位有丙丁火亦不能損甲之官祿以八月火死故也或當生歲時居亥卯

未木局更或別位有甲乙木亦不能奪甲之財帛以八月
木絶故也有火不能損官祿有木不能刼財帛是財官兩
善爲赫奕之尊固其宜也凡命中帶祿者祿出祖上又不
如生月帶祿者則父子之氣近爲祿相須也更有生日支
內天元自旺生時不居休敗者復更行運在祿鄉如此之
命又何啻居赫奕之尊是三台八座之格應貴人之命子
又何疑焉賦云根在苗先正此意也奇者三奇官印也遇
之者有威儀之貴也蘊藉者三元內外歲月生時藏蓄五
行括囊造化貴氣往還無諸刑戮如此之命出乎其類爲
大器之貴命也且如向公安撫命戊寅年甲子月乙丑日
庚辰時何以爲貴戊以乙爲官印乙丑自居官鄉乙見戊

爲偏官戊居寅爲祿位又見庚辰時乙丑見庚爲官印庚自居辰辰中有乙爲財帛乙丑六合甲子月是乙見鼠貴則知宗族貴家是名乙戊向庚爲三奇之貴也不惟只此而又金土之氣堅潤十一月生五行藏蓄唯忌逢火其時火死水旺三任方面可應出羣之器餘可例求焉此賦論貴命根基此以後說運中會遇也故下文云

陰男陽女時觀出入之年陰女陽男更看元辰之歲

假令陰命男三月下旬生得節氣深八歲運乙酉年庚辰月乙丑日辛巳時乙木下取丑中金庫爲官印又三月氣深時迎初夏又得辛巳時當生年乙酉三合巳酉丑丑位不背官印三月氣深木向衰病金向長生賦云向背定其

貧富是也又曰將來者進三十八歲運行丁丑則財官兩美賦云每見貴人食祿無非祿馬之鄉是也三十九歲交丙子運是謂出入之年也且乙用庚爲官印見丙乃庚之七煞當生年三月氣深向丙不遠又大運丙子子與巳合起巳中丙丙尅妻則乙損官乙以庚爲妻則災妻損財更或值丙丁巳午年則凶此是出入之年爲凶可知也時觀者是當生年中四時之時也賦云一旬之內於年中而問千一歲之中於月中而問日是也此年運交出入當時迎氣深又辛巳時中有丙初交丙子運則災損自應也賦云陰男陽女便是陰女陽男也前云出入之年此論元辰之歲其理無二也前論乙丑日陽命男運出丁丑欲入丙

子此亦是行來出入抵犯凶方之義前說三月深向丙丁之氣不遠運入丙子則失官財損妻災況在四月三五日生作三歲運是當生元有害官印之辰賦云宣父畏以元辰是也其或更植寅午戌年己未太歲是名元辰之歲則救療無功也便當生歲時中有壬癸小運在申子辰亦不濟事四月水絕故也大率所犯有傷不可救也

與生地之相逢宜退身而避位凶會吉會伏吟反吟陰錯陽差天衝地擊

生者生旺也凡五行皆不宜生旺陰陽書云金剛火强自刑其方木落歸本水流趨末則為自刑之刑也且以庚辛言之則金也旺于西方故庚祿在申辛祿在酉如庚辛生

人運到申酉則宜退身避位也夫何故庚辛用丙丁火爲官印火至申酉則病死則庚辛無官也庚辛剋甲乙爲財帛木到申酉則死絕則庚辛無財也官財俱衰雖建祿而不富故云與生地之相逢宜退身而避位鬼谷曰金降自乾東而震西南遇坤鄉而敗祿衰官正此意也賦意幽妙宜深識之此說運中造爲引問發明之辭如上文云出入之年皆吉凶兩存而不辨在學人曉而合之上下貫穿而得其辭悟矣伏吟者大運與元命相對者是也以衆術言則不佳以賦意言之其間亦有凶會吉會存焉錯者錯雜也交者交差也人命有陰陽錯雜人運亦有陰陽交差多爲災損如元命與運在東南而遇太歲西北者謂之天衝

元命與運在西北而遇太歲在東南者謂之地擊大概與陰陽差錯不殊然不能無別焉西北衝東南者主動改出入是內衝外也東南衝西北者雖衝而不動是外衝內也遇此者皆主不寧其間吉凶兩存詳而言之

或逢四煞五鬼六害七傷地網天羅三元九宮福臻成慶禍併危疑扶兮速速抑乃遲遲

如元命犯辰戌丑未在四柱中或大運又行到或辰戌丑未之上者謂之四煞五鬼如大運干爲鬼制財尅官印此五行之鬼也與太歲同六害者且如丑未生人四柱中復有丑未更大運在辰戌丑未之上却遇太歲在子午卯酉者謂之六害遇之者主骨肉分離七傷者運中逢七煞是

也如甲乙日生人用庚辛爲官印運在南方或逢寅午戌巳與未太歲是也四煞輕五鬼重六害輕七傷重運逢之輕歲遇之重地網天羅者戌人不得見亥亥人不得見戌謂之正天羅辰人不得見巳巳人不得見辰謂之眞地網遇之者災病連綿不獨歲運忌逢之四柱中亦不宜也三元者日干爲天元支爲地元納音爲人元即三元九宮也假令戊寅年壬戌月甲申日己巳時陽男命氣淺八歲運甲以金爲官印九月生是生月帶祿也二十六歲小運至辛丑大運乙丑二運并在官祿財庫之上未可言凶此名吉會故曰福臻則乃成慶也又如乙酉年癸未月庚戌日甲申時陰男命氣深九歲運逆行以生日庚戌下取火庫

爲官印又六月生亦是生月帶祿也三十九歲大運到庚辰乙庚合小運甲辰倂天地六合之上未可言吉也以當生六月氣深運到庚辰辰衝戌辰乃水庫水尅火三合申申水長生丙辰衝戌破官印則爲凶會又曰禍倂是乃危疑也扶兮速速者如前戊寅年以甲申爲主運到乙丑者或遇行年太歲三合合上扶同相助則爲吉慶而速速也扶助也若太歲無刑或相衝相害則是與運氣相抑抑不順也是乃發福遲遲也大凡推運須看生年太歲與運生尅已定則吉凶無不應驗矣

歷貴地而待時遇比肩而爭競至若人疲馬劣猶託財旺之鄉

生日臨官印之貴是歷貴權之地且如壬辰癸巳日用土爲官印用火爲財帛若生月不居九夏不在四季則是虛聲之命雖歷貴地而猶待于四時基本元有元無也遇比肩而爭競者如壬辰癸巳生人更生九夏四季得其官祿之時大運又在火土分野爲吉會或遇太歲是壬癸或爲衝刑或爲破害是比肩而爭競也如此者防稱意中失應主災禍也如不是壬癸歲是亥子丑亦同如當生歲時中有戊己重者爲有救人疲者人元疲乏也馬劣者是合之辰馬弱也假令甲午生人運行西方申酉戌者是也午爲人元屬火到西方死絕之地是人元疲乏也甲以己爲財午內有己土己土到西方亦自衰敗是劣弱也猶託財旺

之鄉者午雖疲乏猶賴西方金旺為財己雖劣弱秋金懷壬癸亦可與己破鬼生財也

或乃財旺祿衰建馬何避衝掩歲臨尚不為災年登故宜獲福

與前意同而理異也如丙午人運至西方財雖旺而祿衰下元建馬為助言辛酉中有辛合丙也則不畏衝揜也揜者伏滯也如伏吟之類衝者衝擊也如反吟之類既是支元人元有財財且旺而祿衰者猶可以扶持縱歲運在揜伏衝擊者亦無害事此與中下與隆不殊前說財運揜衝此論歲臨運位亦未可便言凶咎太歲為造化之主百煞之尊來臨壓運多凶少吉若于三元內外五行官印有用

者亦可以利見大人而成吉會若三元內外財帛有用者亦可以因貴人而發財帛也且如生日是壬午太歲是庚午運是戊午此年歲運之臨亦爲吉會也次年交辛未其氣不殊官印財帛有用則固宜獲福也

大吉生逢小吉反壽長年天剛運至天魁寄生續壽

丑爲大吉未爲小吉如癸未日生人行丑運或丁丑日生人行未運不得謂之反吟皆謂之生氣且癸水受氣于巳而成形于未丁火受氣于亥而成形在丑故曰生逢如壬課發用丁課在未而癸在丑亦此意也丑未爲陰陽之中會天乙貴人所臨主本與運逢之則有長年之壽也辰爲天罡如庚戌生人行辰運或甲辰生人行戌運不得謂之

反吟也且庚金受氣于寅而成形于辰甲木受氣于申而成形于戌皆是生氣鬼谷子曰罡中有乙魁裏伏辛是也前云生逢後曰寄生義不殊也

從魁抵蒼龍之宿財自天來太衝臨昴胃之鄉人元有害

從魁酉也蒼龍辰也如酉日生人運至辰者是也酉中有辛金辰有乙木金尅木爲財故曰財自天來是用支內天元爲財也太衝者卯也昴胃者酉也胃土雉昴日雞有二宿在酉也如卯日生人運至酉者是也卯木也酉金也金尅木而反相刑支作人元是也故曰有害害者是七煞也不獨衝刑尅制言之亦是偏陰偏陽也

金祿窮于正首庚重辛輕木人困于金鄉寅深卯淺

金絕在寅庚受氣在寅假如庚日生寅時者多貴金以火爲官寅爲火長生是官長生也又不尅上火在寅中金生寅上賦云金祿窮於正首成鑑云受氣推尋胎月須深辛到卯位二月節是辛金之胎甲在申以金爲官印申乃金臨官乙在酉乃帝旺也賦云木人困于金鄉是也

妙在識其通變拙說猶神巫瞽昧于調絃難希律呂

凡人命中貴賤得失妙處于四柱日時之中要後人識其通變者言之然其辭雖拙而妙應如神設若不遇明師道聽塗說巧言僞辭焉能中理如無目者之調絃又豈能明於律呂也

庚辛臨于甲乙君子可以求官北人運行南方貿易獲其厚

假令辛見甲辛尅甲甲中生出丙火丙與辛合辛見官印然不見火而見甲甲乃丙之母火之祿也須生日是辛日歲月時內有木以辛尅甲則甲中有火也若年月時中支干內有水則辛無官也壬寅或別位帶將亥子辰水來即木濕也故木濕則無官源濁伏吟是也如見庚合庚尅未乙木生丁火丁乃庚之官印若癸卯歲月時上有水則乙木濕而尅之無煙也只是金見木爲財有財而無官金木皆不能成器賦云金木未能成器聽哀樂以難名也是火主禮有禮則有君子有君子則有官印也無禮則小人也無官則不貴也賦云源濁伏吟惆悵于歇宮之地寅卯乃

火生之地是木而無火故惆悵也又與聞喜不聞同矣其餘五行倣此亦用生日支干爲主此論庚辛日生人也

聞朝歡而旋泣爲盛火之炎陽尅禍福之賒遥則多因於水土

自從魁抵蒼龍之宿己下不獨運中災福而又明相濟而爲得失在學人可深求之也聞朝歡而旋泣者言火星高明而好炎上也明萬物者莫盛乎火故云爲盛火之炎陽鬼谷子曰木火性本上尅禍福之賒遥賒者遠也又遥者遠之甚也此言水土之性沉伏而趨下也故云多因水土鬼谷子曰水土性本下正此意也

金木未能成器聽哀樂以難名似木盛而花繁狀密雲而不

言金者則尚木金得用而木乃成是以剛濟柔也言木者則尚金木成器而金得著仁者必有勇也若有金而無木勇而無禮則亂有木而無金則庚辛虧而義寡金者西方之器也主哀木者東方之物也主樂樂而不淫者木遇金也哀而不傷者金得木也凡此者皆大人之命也若明水火之歸中用乎金木之間隔由是哀樂不能動其心乃方外難名之人也人命有偏陰偏陽之命似木盛而花繁者偏陽之謂也是五行逐末趨時知進而不知退也狀密雲而不雨者偏陰之謂也如此者豈能有濟物之功哉大率人命須要五行制尅陰陽兩停則爲應格之命故下文云

乘軒衣冕金火何多位劣班卑陰陽不定

前論水火以相濟而成慶次論金爲木官鄉是知水貴升火貴降火要濟柔爲剛金要損剛益柔則互用而爲慶其間獨有金剛火强不可不知也故賦云乘軒衣冕者皆君子之器也亦須要金火兩停者能之金至堅之物也非盛火則不能變其質火至暴之物也非銳金則無以顯諸用金火兩存則有鑄印之象皆大人之事也或火多而金少或金多而火輕皆爲凶暴之命也金旺于西方火旺于南方各恃其勢則爲自刑之刑如此之命雖日時有用終歸于位劣班卑而已非純和之氣也是陰陽不能得定分故也火陽也金陰也既陰陽兩偏則貴賤高卑無所定著也

況有金而無火有火而無金者皆爲凶徒之命所以龍吟虎嘯風雨助其休祥火勢將興故先煙而後焰易曰雲從龍風從虎此自然之理也亦是陰陽洽合五行唱和之義火勢將興故先煙而後焰者此亦明陰陽氣順而有次序也此與其爲氣也不殊

每見凶中有吉吉乃先凶吉中有凶凶爲吉兆

此復明氣順之理也屈伸寒暑莫不有道也且如前論從魁抵蒼龍之宿言財自天來者吉也是酉中辛尅辰中乙木爲財也辰乃水鄉復能奪辛金之官論財却不鬬而失官也故凶太衝臨昴胃之鄉入元有害者凶也卯木用金爲官印則不背官祿凶中反吉也賦意始於說運次議五

行五行之後再詳言之每見凶中有吉乃先凶吉中有凶凶爲吉兆又如火人行水運則是七煞凶也或用水爲官吉也水人行巳午運南方獲利爲財吉也却下有戊己七煞凶也如此極多要後人深造之以根本取最重者言之爲妙

禍旬向末言福可以迎推纔入衰鄉論災宜其逆課男迎女送否泰交居陰陽二氣逆順折除

如見在凶運十年終滿前交吉運者若當生月氣深或行年太歲扶助向祿臨財者更不須直待交吉運只在此運便可發福之慶是可迎祥而推之也纔入衰鄉人命久歷福地方交背祿財絕之運固難言其吉然未可便言凶也

是論災宜逆課也是知福深而禍淺也更或行年太歲五行三命別位有用而來朝運與生日扶同者宜其逆課也更有當生節氣淺深之論不可不知也故下文有云男迎女送者男陽女陰運順行也然一運十年更分前後五年之中凡入吉運行節氣深男迎者前五年發福是謂男迎也女送者後五年方吉也故謂之女送此與陰男陽女不殊大運者氣之所主也謂如甲子日生八九月下旬生陽命男四歲運二十五歲交丑運是甲祿庫之運九月氣深發福在五年也否泰交居也此論小運之氣也寅爲三陽化起泰卦故男小運起丙寅申爲三陰生處否卦女小運起壬申此陰陽否泰交居各分逆順折除者大運三日爲

一年小運一年移一宮積十三年一運併度一周天此合閏餘之數也

占其金木之內顯於方所分野標其南北之間恐不利于往來一旬之內於年中而問于一歲之中求月中而問日向三避五指方面以窮通審吉量凶述歲中之否泰

又有占其金木之內顯於方所分野占音占去聲人若當生歲月日時所占後運逢金木方所分野則顯其發福也

且如木用金爲官印陽命男運出未入申陰命男運出亥入戌是向祿臨財于金木分野之際也又如金用木爲財陽命男運出丑入寅陰命男運出巳入辰是向祿臨財在木火方所之中也更加之以太歲月令氣候扶同而言之

則尤妙標對本又有標準之義則是命基本也南者顯明而往也北者歸向而來也此言運氣出入動靜或吉或凶不可輕言也或遇交運之年不可輕舉也凡言命運動靜出處當入神詳謹而言之一失其源則無所利也自此以後論歲中禍福故下文云云一旬之內于年中而問于者是月中求日也一歲之中求月中而問日者是年中求月也向三避五者是歲中求吉利方所也凡坐作進退向吉背凶莫大于此矣一旬十日也年中者生日也凡在一月之中一旬之內將生口天元配合而言之則知其日中休祥也是立生日以爲主也一歲之中者取月令以生元配合而言之則知其月中休咎也且知人生得地而須太歲

為尊是一歲之中求生月帶祿或官印元有元無是月中
而問日也此看命總法也又以行年歲運言之且如壬寅
日生人遇辛未歲是謂宅墓壬用巳為官印歲位未中有
巳此年宜利見大人壬用丁為財帛未中有丁此年因貴
人獲財利或問曰財官在歲中甚月日得之答曰自巳至
戌吉無不利此亦是歲中問日他準此或動靜出處者即
向行年天醫福德生氣三方為言其餘五鬼不可往也

壬癸乃秋生而冬旺亥子同途甲乙乃夏死而春榮寅卯一
類

乍舉求勝無非祿馬同鄉始論壬癸亥子次論甲寅乙卯
卑辱尊榮故貴居強坐實此言水數一水生木木生火故

受之於丙寅丁卯以言其有序也

丙寅丁卯秋天宜以保持己巳戊辰度乾宮而脫厄

火者南方之氣也萬物亨會之方物盛且極不可不戒故云秋天宜以保持也金者西方之氣也乃藏萬物之辰太上曰萬物芸芸各歸其根是也保持者土也能持載萬物藉之以爲生者也四象不可無土故下文云己巳戊辰度乾宮而脫厄也

值病憂病逢生得生旺相崢嶸休囚滅絕論其眷屬憂其死絕

如壬寅人要丙丁爲妻財戊己爲官印庚爲壬之母乙爲壬之子又如大運到火旺處父旺庚旺處母旺若運在衰

病處逐類而言之若運到墓絕之上更逢七煞併者是乃危疑而凶也

墓在鬼中危疑者甚足下臨喪面前可見

庫絕位逢鬼或流年歲命前後一辰也若人生時辰生日犯之則主早尅父母也及有生離遠地或生日生時之干來尅太歲下者尤凶面前可見者言其爲凶運

憑陰察其陽禍歲星莫犯於孤辰恃陽鑒以陰災天年忌逢于寡宿

陰以陽爲對陽以陰爲耦如說陽卦多陰陰卦多陽其理一也旣知其陰則陽亦可知也陰旣得時而有位則陽禍可知矣故曰憑陰察其陽禍也歲星者太歲也不可在孤

辰之上假令寅卯辰人遇太歳在巳時是也寅人勾絞卯人喪弔辰人謂之揑神殺又謂之邀神殺主阻礙抑塞天年者亦太歳也不可在寡宿之上又如寅卯辰人遇太歳在丑是也辰人勾絞卯人喪弔寅人謂之窺神殺又謂迫神殺主人窺竊逼迫陷害其或三元刑戰歳運不和或是五行財祿爲害之年則尤爲凶甚

先論二氣次課延生父病推其子祿妻災課以夫年

二氣者陰陽也延生者命運也分別陰陽既分命運自然響應父病推其子祿妻災課以夫年亦是明陰陽進退之象也假令庚辰人十月生庚金病在亥是父母病也庚生壬爲子壬祿在亥是子有祿也妻災課以夫年者庚以乙

爲妻大運到巳乙木敗于己是妻災也而庚金復得延年是妻災課以夫年此大概之論也假令丙戌日生人下取辛爲妻年辛生癸爲子却行亥子運丙到亥子則衰病而癸祿厚也如壬癸日生人行亥子運則父母災病或丁憂也又丙以辛爲妻運行寅卯辛金絶于寅卯則妻災也却丙火逢生是夫却得延年也如丙丁日生運行寅卯者則災或喪偶也其餘准此

三宮元吉禍遲可以延推始吉末凶災忽來而迅速

前論陰陽之始終此說人命有吉凶如命内天元人元支元内外歳月時中値貴祿不居休敗或値行年太歳運同乖危之地雖是凶運然亦可推禍以遲延也夫何故以根

基主本三元元吉故也若三元內外雖有祿馬貴氣刼八字中衝刑破害不唯有貴而不貴又終爲凶人之命也如遇吉運則防因福生禍則災忽來而迅速故也

宅墓受煞落梁塵以呻吟喪弔臨人變宮商爲薤露

歲命前後五辰爲宅墓人生日時與歲運不宜逢之受煞也如見丙丁是螣蛇見戊己卽是勾陳見庚辛卽是白虎見壬癸卽是元武見甲乙卽是青龍看類而言之故云受煞凡遇此者皆主家宅陰小財畜不和歲命前後二辰爲喪弔如入歲運日時犯之主孝服哭泣輕者外服遠親不利家宅骨肉離異

干推兩重防災于元首之間支折三輕慎禍于股肱之內下

元一氣周居去住之期

假令壬寅人逢戊爲太歲戊爲月建者兩戊尅壬則爲干推兩重遇之者爲元首頭目之災輕者爲股肱之患也此論未詳此賦意論三元動靜之理物我輕重之別四時變通之義如壬寅人壬爲天元爲首爲尊長見戊謂之七煞如遇戊爲太歲爲尊長太歲則大人尊長之事是以太歲爲尊月建爲卑也此謂支干推也推則有剛柔相推之義兩重者視壬與戊兩干勢孰重戊重則尅壬防有尊長不喜不利見大人壬重見戊不我尅惟人事而已或頭目作疾此太歲之事也與月建相尅者輕戊重則僚友不和壬重則小人爲害或腰膝作疾更月支下三合如或有救則

爲災輕也折有變義故云支折三輕愼禍于股肱之內此
月建之事也上文論干祿支命天元十干常動地元十二
支常靜復言下元氣者支也以壬爲天元如四柱別有丁
或有巳則壬應而合之或爲官印或爲財帛是干未嘗不
動也支者雖遇巳時周流往還變易而支未嘗不靜也周
者循環也居者安居也期者如期限之期去住者氣也此
言四時周流循環無有終始無有窮極而下元之辰未嘗
不善守其期限也只可以三合取之或干尅太歲者看兩
干勢力輕重而言之或爲尊長頭目之災或在僚友左右
之疾此與輕重較量不殊
仁而不仁慮傷伐于戊已至於寢食侍衛物有鬼物人有鬼

人逢之爲災去之爲福

仁者是甲乙木也在五常爲仁今反言不仁者以其尅伐乎土也如甲見己則爲仁乙見戊則爲仁以其陰陽造化五物代之以爲生也若甲見戊乙見己偏陰偏陽萬物危脆則五行爲不仁也賦中引甲乙戊己爲例其餘五行則可以例求焉侍衛者是人養生之至近也又云寢食者則又近侍衛者至親也寢食奉養也此二者愼不可輕忽也夫物中有鬼物人中有鬼人者言吉凶之變遷自近及遠速之甚也以看命言之且如六戊日生人用乙爲官印六己日生人用甲爲官印木與土比和陰與陽倡和則爲仁也如戊見甲己見乙則仁而不仁也又如戊見甲爲不仁

或歲月時中見庚辛則爲仁矣或見已亦爲仁矣且戊見甲亦爲仁者謂甲己合己侍衞甲也見庚則爲仁謂戊食庚者逢之爲災則是戊不逢庚已被甲來尅制與七煞同論去之爲福者如戊見甲則歲月時中有庚戊已求救助則爲福也餘倣此

就中裸形夾煞魄往酆都所犯有傷魂歸岱嶺

裸形者五行沐浴也如入本音沐浴大運逢之者災水土入運在酉木入運在子火入運在卯金入運在午鬼谷子謂之波浪限也夾煞者元神七煞也如入運在沐浴之上與太歲併者災重或當生歲時元有傷犯之辰則魂歸岱嶺魄往酆都此至凶名也

或乃行來出入抵犯凶方嫁娶修營路登黃黑

出入者言運出運入之異也如壬癸日生人運行在戌爲土火之聚則爲吉運運交亥亥爲火之絕此爲凶運乃是行來出入抵犯凶方我剋者謂之妻財妻財在旺鄉則爲之娶剋我者爲官鬼又爲天官喜在長生財旺之地賦意總說要扶同五行體用陰陽或運來剋命而爲官貴之鄉日剋運宮乃是發財之地皆以生月起建陽男陰女則順陰男陽女則逆如運到黃道凡百皆利運至黑道凡百抑塞凡人行爲動作進退向背莫不本乎陰陽體合運氣吉凶俱不能逃也故云嫁娶修營路登黃黑

災福在歲年之位內發覺由日時之擊揚五神相剋三生定

命每見貴人食祿無非祿馬之鄉源濁伏吟惆悵歇宮之地

凡說歲中休祥專看日時與太歲生尅刑害衝破言之生日爲妻時爲子日時與太歲和合及財官有用無諸壞者依事類而言之如太歲與日時相刑或六合三合中有元辰七殺者凶亦看類而言之故下文云不過是五神相尅三年定命也每見貴人食祿無非祿馬之鄉源濁伏吟惆悵歇宮之地上卷有例

狂橫起於勾絞禍敗發於元亡宅墓同處恐少樂而多憂萬里回還乃是三歸之地

歲命前三辰爲勾後三辰爲絞不可在元命日時二運之上遇之者主非災橫禍更或與元辰七殺併者尤凶歲命

前後五辰為宅墓如戊子生遇辛未太歲者是也亦須未子日上及時上本有或大運同宮者則重凡遇此者不利陰小家宅也此言大運在十二辰之間順逆回環在三元本祿本財終須之地遇此者則為優安之福厚更晚年遇財祿歸聚之處則尤有所長也根本元無者無所長也

四煞之父多生五鬼之男六害之徒命有七傷之事

辰戌丑未為四方之末季為五行之庫墓言辰戌丑未中藏納五行死墓之氣如人運限逢之生幽憂之疾淹延之厄如父子之相承卒難不能救解破命者謂之害如人運限逢之皆主眷屬離合人情反覆或更六害中逢七煞剋我者凶

脊厲情同水火相逢於沐浴之鄉骨肉中道分離孤宿尤嫌於隔角

水陰火陽相合而爲旣濟相資而爲仇讎言其反覆多變或情通自乖而反合或情變自合而反乖故曰情同水火也義欲和而同久而遠者必須在五行沐浴之時五行休敗如人情處患難之時未有不情同者也以看命言之如丙寅丁卯貴在猪雞壬戌癸亥貴于蛇兎此無他大率五行貴在于衰敗之中人情要處乎惔泊之際也凡命運隔角者主中道骨肉有離異之事隔者如卯日丑時丑日卯時鬼谷子曰枉多隔角餘可例求也丑者北方之氣也卯者東方之氣也其趣不同遇之者中道分離也嫌疑孤神

者殺也遇多孤立而未嫌甚言隔角之重也
須要明其神煞輕重較量身尅煞而尚輕煞尅身而尤重
神煞者官印祿馬貴賤之別名也如前說上尅下則不貴
下尅上卽貴意義不殊煞尅身者是官來尅我者是下尅
上者也如身尅殺是我尅官卽不貴也故賦曰須要明其
神煞神讐官卽煞此財帛但官財是尅我則謂之煞尅身
我尅官財則謂之身尅煞此明貴賤之本也更詳其輕重
較量而言之
至於循環八卦因河洛以遺文畧之定爲一端究之緐成萬
緒
易曰河出圖洛出書聖人則之以教後世循環于四時之

中布八卦于四維之內而成一歲之功亘古窮今無有終窮者道也道分爲陰陽而人處乎其中則吉凶悔吝存焉是以動靜屈伸體天法地莫不由乎命也故下文云一端者道降而爲一也二三數六又三而成九又九九而成八十一數自此以後撓撓萬緒莫能紀極以看命言之不過五神相尅三生定命一也其氣有淺深者運有向背福有厚薄壽有長短要後人深求之則得古人之妙也

若值攀鞍踐祿逢之則佩印乘軒馬劣財微遇之則流而不返

攀鞍踐祿者乃貴人之美稱也馬劣財微者乃衆人之所惡也凡人鎡基歲月帶祿者日時得地運順祿而向官鄉

則佩印乘軒固不難矣此言根本原有官祿運更向而不背者也馬劣財微者其財必微言人命歲月本無祖財及無父母財雖日時得地後運遇財絶之鄉即財帛散如水東流往而不返此明根本元無者也

占除望拜甲午以四八爲期口舌文書己亥愼三十有二

前文說有祿者吉無財者凶此說原無祿者遇有財祿運則崇遷而榮無官者遇鬼則退職也如甲午人下有丁己甲以己爲財而無官印占除望拜四八爲期者四月爲金長生甲以金爲官印四月是官長生八月是金帝旺如甲乙日生人或問食祿在幾時須言在四月八月爲食祿之期也口舌文書己亥愼三十有二者言己亥日生人亥中

有木長生元有官祿也或運行巳或到酉者則爲口舌文書口舌見訟事文書則口章已用甲爲官印巳上木病酉上木絶三十二者亦是四八之數也此言戊己日生人如遇巳或到酉運則宜退身而避位也

善惡相伴搖動遷移灾煞持卯親姻哭送兼須詳其操執觀厥秉持厚薄論其骨狀成器藉于心源木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡

善惡者吉凶相伴者不偏也如人運行至此吉凶爭勝之年皆主身心不寧動搖遷改在陰陽則有所忌易曰吉凶悔吝生乎動也動則多凶宜守愼詳約以處之乃吉灾煞持卯者如人運命遇太歲月建大運與元辰七煞併臨于

五行墓絶之位者此年値不可弔喪問病也如賦云物有鬼物人有鬼人逢之爲凶去之爲福是也如遇此年尤宜愼處向吉背凶則無不利矣前說歲運休祥復明根本作用也且如木人秋生木被金尅則爲性有操執也甲申乙酉乙巳乙丑甲戌生人不背官祿也或生于三春九夏季木氣盛時秉受旺氣有所執持也故云觀厥秉持又須生時在西北方金土之中或大運到金土分野則有官印長遠若或甲申乙酉乙巳乙丑甲戌日生人生于秋三月或三春夏季不背官祿有所執持才能操執却歲月時居火木盛時火木旺些或行運在東南有丙丁火旺早年雖發福晩年蕭條也賦意之要言令後人觀五行造化向背而

詳言之如前論甲申乙酉乙巳乙丑甲戌者雖居官印之位然物有厚薄之不齊則吉凶修短之有異何以言之木旺則天元厚天元厚則有操持有操持則權重也金旺則祿厚祿厚則官重官重則有秉持也若金木之氣俱薄則官祿何可長也故曰厚薄論其骨狀是也成器藉于心源者謂如金若不遇木須用火爲官印也且如庚辛日生人要在三春九夏則財官兩美也所云乘軒衣冕金火何多是也心源離宮也屬火金得火乃成器也前說木遇金爲操持夭論金遇火而成器皆因五行相尅而成造化更看金火之氣不偏運向祿而不背則爲福長久也又下文云木仁也金義也木盛而逢金則剛柔得中如由豫之盍簪

有以利天下則仁而昌庚辛履而逢火似井泥之而不食不能廣濟則寡于義此又何疑焉賦云兼須詳其操執觀厥秉持者以言其金木之體厚薄論其骨狀成器藉于心源者以言其金火之才各得其宜則爲好命至于金木氣偏木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡者是財用不相宜金木各不仁則凶悔吝從之

惡曜加而有喜宜其大器福星臨而禍發以表凶人

詳註見上卷初至亨鄉微拔勘福內更不重載

處定求動兌未進而難遷居安問危可凶中而卜吉

此卷未總言其妙旨也處定者凡言人命用法處者欲定其貴賤也貴賤既明故曰處定也求動者人命雖見官印

財帛而不貴富者宜于處定之中復求其變動也既見其貴中未貴財中未財則當剋未進而難遷也未進者未當升進難遷者難爲遷移也此與上文云息一氣以凝神消五行而通道之義不殊居安者如是貴命見行官祿所向某福之運以爲安也問危者未可便言終吉況前云吉中有凶當于歲月時中扶合行年太歲三合三會問危疑神殺參詳而言之如見有危疑之神則必有危疑之事則當懲戒積善以禳之則凶中復吉矣如易說憂悔吝者存乎介者是也

貴而忘賤災自奢生迷而不返禍從惑起

貴而忘賤是後人不明賤意引大道之妙而執方守隅見

貴命而言貴不知貴中有賤或始貴而終賤者則災自奢生與賤同其源則妙理賤自遠也此說見貴忘賤之誤也其或有不遇至人不明道理者執迷而見寡陋偏學滋蔓偏求理無所出者則是禍從惑起者是也

殊常易舊變處爲萌福善禍淫吉凶異兆

殊常者知變也易舊者善通也變處爲萌者知其幽微也會遇明師必通道理者誠有如易所謂苟非其人道不虛行是也古人爲道者皓首窮經專心致志惟恐失于妙道雖行坐服食未嘗心不在五行之中則能知幽妙有殊常易舊變處爲萌是知大道福善而禍淫故君子修身以誤命

至于公明季主尚無變識之文景純仲舒不載比形之妙易曰知變化之道者其知神之所爲乎知進退存亡之道者其惟聖人乎以此究之陰陽之道難終又難窮也故賦云管公明董仲舒郭景純司馬季主者皆王佐之才博通經史洞達陰陽遺文教于後世可謂賢矣

詳其往聖鑒以前賢或指事以陳謀或約文而切理多或少剩二義難精今者參詳得失補綴遺蹤竊爲心鑒永掛清臺引列終編于希得一

然則致君澤民于當時則不能全身遠害也或指事以陳謀約文而切理者有之矣珞琭萃衆妙之說將少者補其詳博剩者遺其繁蕪故云補綴遺蹤竊者所見者小也心

鑑言自謙心有所見甚少也引列終編者是探索前賢往聖盡善盡美之至道也得之于心則永掛淸臺善用者千希得一也

珞琭子三命消息賦註卷下終

珞琭子賦注

欽定四庫全書提要

珞琭子賦註二卷宋代凡有二本一爲徐子平所撰己別著錄一卽是編僧曇瑩所撰也錢曾讀書敏求記稱珞琭子三命消息賦二卷王廷光李仝釋曇瑩徐子平四家註解與舊本不符永樂大典所載則獨題曇瑩之名而廷光與同之說乃悉列焉標目亦小異或錢氏之本乃後人集四家之說合爲一書故併及徐氏曇瑩之本則撮王李之註而附以己說故其文兼涉二家歟考廷光之書進於宣和癸卯曇瑩之書成於建炎丁未在廷光後五年知非與廷光等同注而所引董異楚頤二序亦惟稱曇瑩一人則當以永樂大典獨題其名爲是

也其說往往以命理附合易理似不及徐子平註爲明白切實然所列王註推演命限一條頗爲精確曇瑩自論孤虛一條亦有可採擇與徐氏之書並行亦可謂驂之靳矣上卷之中三家之註並載下卷則曇瑩自序以李同鄭璘並稱而卷中無璘一語疑傳寫脫佚或永樂大典有所刪節亦未可定也廷光與同爵里均無可考同讀書敏求記作仝晁公武郡齋讀書志作仝亦莫詳孰是曇瑩號蘿月嘉興人以談易名一時洪邁容齋隨筆載之稱曰易僧其以易言命蓋由于是云

珞琭子賦註卷上　　守山閣叢書　子部

宋釋曇瑩撰　　金山錢熙祚錫之校

珞琭子者不知何許人古之隱士也自謂珞琭子一爲布德立儀二乃指歸成敗歲時綿邈斯文盛行洞鑒八倫爲世所寶故以珞琭子稱之

元一氣兮先天禀清濁兮自然著三才以成象播四氣以爲年

元亨利貞乾之德也始於一氣蓋一氣者出乎象數之先而大易之首老氏曰有物混成先天地生易有太極是生兩儀清輕者上而爲天天職主覆濁重者下而爲地地職主載兩儀既分三才乃著故人法地地法天天法道道法

自然又云廣大配天地變通配四時春煖秋凉冬寒夏熱三光電捲四時風馳如環之無端終而復始歲功畢矣而成一年

以干爲祿向背定其貧富以支爲命逆順用以循環

干猶木之幹也幹强爲陽支猶木之枝也枝弱爲陰十干之祿寄於十二支中陽道順行陰道逆運陽祿自生而順數陰祿自死而逆數皆遇本音臨官以寓焉且如甲祿在寅甲日陽祿自亥長生中向陽而順數至寅爲臨官也乙祿在卯乙日陰祿自午死氣中背陽而逆數至卯爲臨官也此蓋陽生則陰死陰生則陽死陰陽二氣交媾萬物由此以生也唯人物之最靈者也稟一氣而貫三才以干祿

所主定貧富也或坐祿向祿者不富則貴或破祿背祿者
不貧則夭譬之甲祿在寅命得寅以坐之復遇丑以向之
逢申以破之見卯以背之經云向祿則生背祿則死故祿
前一辰曰羊刃祿後一辰曰祿庫此所謂向背定其貧富
者歟十二支曰命命之所司者修短定焉蓋得之以順者
則命之所遇於五行生旺三合六合者也不順者則逢休
囚六害四衝三刑者也人之稟受陰陽逆順之氣在乎支
干之中周而復始往來循環如寒暑之運四時而無窮者
也得此者壽失此者夭故曰以支爲命逆順用以循環李
同曰十干爲祿甲祿在寅乙祿在卯丙戊祿在巳丁己祿
在午庚祿在申辛祿在酉壬祿在亥癸祿在子是也此言

向者可定其富背者可定其貧大約如此不可一途而取也防有時日遇吉神須通變消息十二支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥以爲命陽男陰女從生月順行陰男陽女從生月逆行曇瑩曰干祿推之有向背吉凶究之有淺深背而逆之者可定其貧向而順之者以言其富然而不在一途取軌亦有逢背祿而不貧於是支作金元運會從而得失男迎女送否泰交居■■作月定矣

運行則一辰十歲折除乃三日爲年精休旺以爲妙窮通變以爲元

王廷光曰物不精不爲神數不妙不爲術故精者神之所合妙者智之所通術之機微可以性釋而已夫運者人生

之傳舍推命之說先以三元四柱五行生死格局致合以定根基然後考覈運氣協而從之以定乇生之吉凶也且根基如木運氣如春春無木而不著木無春而不榮賦以根基淺薄者如蒿萊之微春氣潛發亦能敷茂其能久耶根基厚壯者如松柏之實不爲歲寒之所變也此所謂先論根基後言運氣者歟大運一辰十歲者何也蓋一月之中晦朔周而有三十日一日之內晝夜周而有十二時總計日之運氣凡三日有三十六時乃見三百六十日爲一歲之數在一月之中有三百六十時折除節氣算計三千六百日爲一辰之十歲也人生以百二十歲爲周天論折除之法者必用生者實歷過日時數其節氣以合歲月之

數也故陽男陰女大運以生日後未來節氣日時爲數順而行之陰男陽女大運以生日前過去節氣日時爲數逆而行之譬之甲子陽男十二月二十四日巳時生是月也二十九日申時立春陽男數以未來之日自二十四日巳時至二十五日巳時方是一日之實數至二十九日申時正得五日三時之節氣實歷過六十三時折除過六十三時折除計六百三十日是乃一歲奇九月之大運起於丁丑必自十二月生日後實經歷過二十有一月是日運方移宮是越三歲九月之内方是甲子十二月生行一歲奇九月之大運也斯所謂大運一辰十歲折除以三日爲年者歟今人行運多用約法論以一歲奇八月起運便以二

歲九月過矣殊不明折除實歷之數也故著此篇以明學者所謂精休旺以爲妙者論行運至五行生旺之地如木之得春其敷榮華實則可知矣或行運至五行休敗之地如木之逢秋則衰朽枯槁亦可見矣人之四柱五行休旺生死之理在乎悟理窮幽達微通變消息以盡形容之妙故曰精休旺以爲妙窮通變以爲元李同曰古法每行十運一辰十歲陽男陰女折算未來日以三日爲一年是一日主四箇月從生月順行陰男陽女算過去日亦三日爲一年是一日主四箇月從生月逆行舊以月朔計其日數後來精於術者多以節氣爲定從長用之言能精其五行旺相死囚休廢窮極其通變之理則爲妙又爲元也曇瑩曰凡行

大運逆順推遷過去節用陽女陰男未來節用陽男陰女但管一辰十歲約在三日爲年推而行之謂之通化而裁之謂之變變通之理得失吉凶之義存焉故能爲妙爲元盡善盡美

其爲氣也將來者進功成者退其爲形也如蛇在灰如鱔在塵

王廷光曰太虛寥廓一氣往來瞬息不停陰生乎陽於是乎息陽生乎陰於是乎消息自息也消自消也陰陽錯行於四時之中未始有終窮焉所謂將來者進如木人得水運水之將來以生我木木得水之氣以向生而可以謀進也功成者退如木人行火運木之生火火既旺而木消矣

經云他生我休理之自然也譬之蛇鱔皆屬火類其氣休
廢而化爲灰塵之物是土進而火退火之生土是不得志
而就意思而作睿曰聖是聖人動則合心而進靜則盡理
而退明五行盈虛之至數識三元成敗之相因明斯正性
復斯常道功成名遂身退天之道也李同曰諸家之註至
此俱不明其理此言五行之爲氣也播于四時故言將來
者進功成者退謂五行之氣春木旺則火相土死金囚水
休也夏火旺則土相金死水囚木休也中央土旺則金相
水死木囚火休也秋金旺則水相木死火囚土休也冬水
旺則木相火死土囚金休也五行之用循環進退人若行
運行氣每居一辰之數相者旣進旺者則退言如蛇在灰

如鱔在塵喻功成者退也蛇鱔火也神樞經云穴居囚死爲土休廢爲灰已生入三獸爲蛇爲鱔爲蚓故知蛇鱔爲火至囚死休廢則在塵在灰也曇瑩曰其爲氣也剛柔相推而生變化易曰變化者進退之象也將來進者如春夏功成退者似秋冬得運迎之以臨官帝旺失時背之以休廢死囚則禍福吉凶誠可見矣灰蛇塵鱔翼軫同宮皆處已上或同或異鱔蚓爲水土之屬居塵必憂螣蛇乃灰火之神處灰爲樂順其所同則吉乖其所趨則凶易曰方以類聚物以羣分吉凶生矣

其爲有也是從無而立有其爲無巾天垂象以爲文

王廷光曰大易未判萬象同體一氣之運伸于東南屈于

西北而有無孰爲此者物之自然也自無言之無則入隱而未顯自有言之有則有象而可名蓋五行乃萬物之本氣性流行錯而致用其爲有也事類相感禍福之變發而未萌太空生陰陽陰陽生五行是無從此而有者也其爲無也則以德治氣鑄金鈞聲太初七明會于牽牛漢元年五星聚于東井上天垂象列五星爲文其謂五行或有或無之說使元微之士以智取之李同曰此正明有五行若言其無則文有金木水火土五星垂象爲文豈云無也曇瑩曰播物之初孰爲之有太極之後誰爲之無蓋有出于無無生于有在天成象在地成形變化見矣

其爲常也立仁立義其爲事也或見或聞

王廷光曰揚子曰道以道之德以德之仁以仁之義以義之禮以禮之天也合則從離則散老氏謂失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮揚氏所謂五常合于道者也老子所謂五常離于道者也然以離合之義言之其道一也語道之全無不在矣夫天一以生水水爲精而精無雜所以主智智不仁也地二以生火火爲神而神無息所以主禮禮不義也天三以生木木爲魂而魂無因所以主仁仁不智也地四以生金金爲魄而魄無相所以主義義爲權也天五以生土土爲意而意無晅所以主信信不變也五行用以爲五常則道德仁義在乎其中故曰其爲常也立仁義者歟五行達爲五事一曰貌二曰言三曰

視四曰聽五曰思貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿恭作肅從作乂明作哲聰作謀睿作聖天之五事獨思而作睿曰聖者何也蓋土處中宮周徧無際五行萬物皆歸之而分體用厚德載物居中不用者土之體也散在四維各旺一十八日者土之用也土稟沖和氣之所散而爲稼斂而爲穡萬物歸根復命然後無思之思無爲之爲寂然不動感而遂通故謂之聖也聖字從耳以聽之從口以命之思以成之故終之于土五常五事皆五行之變化與人事相通人之情性去就見聞動靜皆不逃乎此數故曰其爲事也或見或聞李同曰言五行爲五常也木爲仁金爲義火爲禮水爲智土爲信立五常也言五行爲五事視聽

言貌思爾是五行之事原在見聞之中也曇瑩曰陰陽二氣彌滿六合物物得之況于人乎雖金木水火土之用則宮商角徵羽在是而已矣其爲五常也仁義禮智信其爲五事也視聽言貌思可知也

崇爲寶也奇爲貴也將星扶德天乙加臨本主休囚行藏汨沒

王廷光曰崇者卑之反奇者耦之對物以積而高高之爲崇在五行上生下者是也物以無與耦之爲奇在五行異而不羣者是也年月日時四柱有五行上生下曰崇也或更帶官印祿馬學館詞源天德生氣貴神符合則斯人也必爲間世之寶器耳三奇者乙丙丁甲戊庚是四柱五行

得吉煞生旺于祿馬中帶三奇印綬天德貴神之感格斯
命也必致身于貴顯耳故曰崇爲寶也奇爲貴也將星扶
德天乙加臨者驛馬後二辰謂之將星其上更加之天乙
天德兼遇崇奇祿馬則所謂出將入相之格也本主休囚
者以年爲本以日爲主其謂主本者蓋遁月從年而爲本
遁時從日以爲主起節時以年日爲主本也入生主本在
乎五行旺相之處加以諸貴神從之則富貴其可知矣或
五行休囚死絶又背祿馬貴神徒有崇寶奇貴將星扶德
天乙加臨亦不免于行藏汩沒也譬之甲子年乙亥月戊
子日庚申時命甲子自死之金當生受乙亥絶火之制加
以戊子日爲本命之鬼金火主本皆在亥子而休囚庚申

時又逢祿絶之鬼雖有甲戊庚之三奇而其主本休囚縱有小官此命亦不免一生行藏汨沒故知命以五行爲先神煞則從而次之矣李同曰凡上生下爲寶故云崇爲實也下生上爲義上尅下爲制下尅上爲賊上下比爲專蓋以干爲上以支爲下若遇寶與義是一生有福人遇制宜行威武遇賊多有橫事宜防愼其所得惟遇比和則一三奇乙丙丁又甲戊庚是也生遇多富貴故云奇爲貴也不論陽男陰男陽女陰女皆取本命衝前辰爲將星假令丙寅男在八月生此謂生月遇將星兼是天乙貴人之位若更遇天德月德祿馬尤爲貴也卷末有例此復釋上文雖遇三奇又將星扶德天乙加臨謂胎月爲主生月爲本若

本主在于休囚之位則行藏汨沒沈滯也然亦更看日時如何此舉其一隅也假令丙寅命十一月受胎八月生二火胎月汨沒于子丙火死休于酉又甲子旬無戌亥幼年便行空亡運雖有諸貴神爲救凶多吉少若運到吉處亦不全福雖生于財馬旺鄉不至甚美此珞琭子消息之妙也曇瑩曰崇爲寶也奇爲貴也高而不可以位及貴而不可以價求蓋言獨善其身如玉如寶或若將星扶德天乙加臨所謂吉將交臨而福臻成慶也然舉將星天乙則諸官煞皆可知矣須要明其神煞輕重較量斯之謂歟或曰明運氣之本推虛實之基而取其月也蓋胎月爲本主之鄉故兩者或生逢衰敗早歲孤窮其爲本主休囚行藏汨

没與

至若勾陳得位不虧小信以成仁眞武當權知是大才而分瑞

王廷光曰聖人書不盡言言之精也言不盡意意之微也斯皆神妙之謂注云以勾陳眞武二神取其宅位以決吉凶殊不知珞琭子舉此二神蓋言水土之性耳水土者五行變化之本四孟受氣水土同源二物俱生于申也勾陳者土神也至申金鄉母居子家信而有仁傳曰信屬土義屬金土之生金信之敎興則義之瑞應此鵲巢有騶虞之應易曰安土敦乎仁故曰勾陳得位不虧小信以成仁者歟其眞武當權者眞武水神也至申金鄉子居母家坐水

之長生學館水之所生者飽學多智襟抱疏明故曰知是大才而分瑞李同曰此陳六神得位當權則爲美也六神者如易卦之六神也此法十干皆從寅起甲乙寅起青龍丙丁寅起朱雀戊己寅起勾陳庚辛寅起白虎壬癸寅起元武六神數至未一周却從申起內有螣蛇一神常隨朱雀行之言勾陳得位者戊己人生于七月母在子鄉有信而仁眞武當權者壬癸人生于七月又爲學堂故有大才分得瑞氣也曇瑩曰勾陳爲土之將其子常也爲信眞武當權乃水之神其子常也爲智信也者足以達于聖智也者足以擬其道五行之用獨善于玆是故金木惡其生旺水土不嫌死絶或若生居旺地福德加臨可謂得位當權

出羣之器

不仁不義庚辛與甲乙交差或是或非壬癸與丙丁相畏

王廷光曰五行之爲物其相生也所以相治也方其相生則生生而不窮及其相治則禍福相半是故甲乙爲東方之木庚辛爲西方之金彼其自有仁義之理存焉丙丁爲南方之火壬癸爲北方之水彼其自有是非之義存焉何以言之凡陽庚合于陰乙陰辛合于陽甲則木榮金生曰耦合之則仁義兼濟剛柔相乘陰陽冲和庚辛甲乙不相交差也甲見庚乙見辛木辱金化曰孤曰奇純陰不長純陽不生陰陽不和甲乙木不能保仁庚辛金不能崇義所謂不仁不義庚辛與甲乙交差也或是或非者陽丙畏子

陽壬而非畏于陰癸陰丁畏于陰癸而非畏于陽壬丙見壬丁見癸謂之祿鬼是相畏也及其丙見癸丁見壬謂之祿官非相畏也蓋陰見陰二女同居其志不同陽見陽兩男共處其性不和亦無造化故謂之相畏也及其男女同其志通也又何畏之有也蓋言壬癸丙丁有是畏非畏之說李同曰上文既先陳六神此又消息十干各依五子元遁見十干憎愛我尅爲官假令庚辛逢甲乙大獲天財似傷于仁義丙丁逢壬癸爲官人爲祿鬼故有或是或非之說曇瑩曰不仁者甲申乙酉是也不義者辛卯庚寅是也凡命遇此一辰始可言之緣寅申庚甲之交差卯酉乙辛之暗戰丙遇壬則丙非壬是丁逢癸則癸是丁非子午同

然巳亥一揆此法最要細而詳之則言仁義是非百發百中

故有先賢謙巳處俗求仙崇釋則離宮修定歸道乃水府求元

王廷光曰易曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙議者以德爲主以禮爲輔德以直心爲主故致其內剛禮以恭敬爲主故致其外柔其先賢謙巳能立德輔禮安命處順依乎中庸明于至理和于道達于生以至于命也順于德通于變將以盡于性也性也者理于義明于性將以窮于理也先賢君子窮理盡性修德謙巳潛光隱耀韜藏其德不以名位棲于心不

以聲色動于內混俗同塵求仙慕道急流中能勇退者如范張之徒是矣泛五湖而從赤松子之遊所謂謙己處俗全身遠害者歟雖然斯亦歸之于命也蓋四柱中有進退神五行內得生休氣天德會遇貴神之所感格者也崇釋則離宮修定者離爲火論火則木在其中矣火性無息息則非火火自木生而從木滅陰符曰火生于木禍發必尅火無形而吋草木以成體李虛中論以乙亥之火不嫌于絕象歸而得元珠正所謂也崇釋者當觀火木之用了知物我兩忘以寂化爲本湛然入定眞實不空不立一物動中靜也慧生定也如此則謂崇釋則離宮修定者歟或四柱五行本諸此兼之空亡帶德六害逢貴斯命也則清高

明悟之士其可見矣又論歸道乃水府求元者水者天一而生去道未遠淵而靜靜而明是爲天下之至精離無而入有親而不尊位居北方終藏萬物得之者精抱一而不離亦化所以在我水得生氣衍萬物而無所由命萬物而無所聽歸道者稟水之氣奪五行造化積之自然以致長生蓋五行之中唯水無死死則非水也庶幾于道者也故曰崇釋則離宫修定歸道乃水府求元此論僧道之命歸五行有無用得之者達失之者否不專謂修心養性之事而已李同曰此珞琭雖離五行言先賢處俗或崇釋氏或好仙道亦不離五行也離爲火内屬心臟釋教志論在了悟其心歟楞嚴經云若離前塵有分別性卽眞汝心故離

宫修定也坎爲水内屬腎玉函經云腎者引也生金之本性命之根有竅通于舌下常生神水左曰金津右曰玉液若能漱咽下灌丹田丹田既滿流傳骨髓骨髓既滿流傳血脉血脉血脉既滿上傳泥丸宫反歸于腎如日月循環既曰元珠此乃歸道者水府求元也曇鸞曰仁義每乖于得失是非常絆于榮枯于是日用不知曾無休息故有先賢謙己處俗求仙割愛辭親少私寡慾崇釋以滅心之火歸道乃益腎之精内守精神外除妄想達物我非有明色空究竟者莫非是也

是知五行通道取用多門理于賢人亂于不肖成于妙用敗于不能

王廷光曰道藏于冥冥之中混然無形運行乎天地之間不可以一體而言之者五行也自春至夏出而顯自秋至冬斂而藏六合之內物無洪纖巨細皆五行之造化與道之相盪也如此然道無乎不在物無乎非道洪範論五行相代旺廢鬼神之所以寓之天地之間運四時往來而無窮者也太極言天地之父太極言天地之母五曰天之中數五氣得之然後成象五行有成理有常性行正命順其成理達其常性以受正命是知五行變化通乎大道何所不該也蓋其取用不一故謂多門耳如丁卯火入尅癸酉金為財常流所知者火之尅金而不知金之復能銷火者何也蓋丁卯乃自敗之火以為體而至酉已死究力不能

勝癸酉自旺之金火復爲金之所制此所謂財化爲鬼者歟斯理自非元悟之士豈能與此是故賢者得之能窮理盡性釋五行之妙用愚者失之終亦自昧而無所得能者成之而取福不能者敗之以取禍故曰理于賢人亂于不肖成于妙用敗于不能也李同曰此承上文而發端言五行無所不通各隨其趣故取用多門也賢者識其遠者大者故理不賢者識其小者近者故亂也能用則妙不能則敗也曇瑩曰天道在于和德在于順義在于理和于道者將以知命也順于德者將以盡性也理于義者將以窮理也和則不悖矣順則不逆矣理則不亂矣學而不思非所以盡性也思而不學非所以窮理也能窮理又能盡性則

于命也奚爲哉故曰理于賢人亂于不肖成于妙用敗于不能

見不見之形無時不有抽不抽之緒萬古連綿

王廷光曰聖人虛其心則内景洞明燭萬物而無所隱天下之理幽至于鬼神昭然可以見所不見之形矣所謂見不見之形者言十干祿寄于十二支中有見不見之形存焉所言甲祿在寅寅爲顯見之祿甲不見寅而見戌以五子元遁戌見甲戌爲甲之祿堂此所謂不見之祿矣甲以辛爲官辛祿在酉甲受金傷酉爲明見之官甲不見酉而見未謂天官遁甲入羊羣盡未有辛此謂不見之官矣十干祿循環乎十二支中有見與不見之形則無時不有

也抽不抽之緒陽氣生于子而旺于卯而終于午也陰氣生于午而旺于酉而終于子也蓋陽生則陰死陰變則陽化孑爲孳萌午爲長盛子午乃陰陽生化之所始終無極也陰極則陽生陽極則陰生氣自子午中字畢抽乾而出出入無跡往來不窮如絲絮之聯綿萬古不斷之義耳李同曰太元經云以見不見之形抽不抽之緒與萬類相連也作賦者引此言推晷刻見陰陽之形抽出其緒萬類生死更相連襲也曇瑩曰太元云見不見之形抽不抽之緒則日遷月變暑往寒來代廢代興更休更旺一顯一晦一縮一抽綿綿若存無時不有

是以河公懼其七煞宜乂畏其元辰峨眉闡以三生無全七

庶鬼谷播其九命約以星觀今集諸家之要略其偏見之能
是以大解曲通妙須神悟

王廷光曰日月揚輝河洛開奥陰陽五行之書出焉出于
諸子百家之學馳騁偏見各自立說不可勝數然其元妙
中性命之理者珞琭子三命而已且如河上公言命時謂
華蓋前七煞之可懼宣尼獨以元辰發之可畏峨眉闡以
三生論其壽夭鬼谷播其九命得以星觀皆是一家偏見
之學未能曲盡五行三命元元之妙惟珞琭子參集諸家
之妙旨略其偏見之能著爲是本窮盡五行之微使學者
紀吉凶之象數探禍福之淵源當須大解元義曲通妙機
神悟五行之用洞達性命之理知此則應機而發發無不

中理者矣李同曰從劫煞數至亡神亦是七煞之數又有巳酉丑金神七煞若人生月日時遇之多官災行運及太歲遇之亦有官司事口舌故河上公懼之陽男陰女衝前一辰爲元辰陰男陽女衝後一辰爲元辰凡大小運太歲入于元辰者災極人亡若有吉神救之則災輕宣父至聖亦畏也舊註云峨眉山有一仙自稱絶世人後遇崔二生與論至道去世士莫窮此珞琭子之通論也予嘗以金木二星在人身命二宮兼在官祿福德更不俟運氣交合便以爲亨通慶福言之或無其驗是知須藉大小運年以到旺相得位之處方爲喜慶福德學者切須從長而行珞琭子集諸家三命之精要略去其偏見獨說自以爲能者也

大解幽行曲能通之精其妙理自然神悟曇瑩曰陽男陰女衝前一辰陽女陰男衝後一辰謂之元辰也刧煞至于亡神謂之七煞也所以未登眞覺斯患孰逃上古賢聖猶宜預避是以河上公懼其七煞文宣王畏以元辰于是著書而能濟世則吉凶禍福告在未萌由是年登故宜獲福五行妙用消息無窮自古先賢學而無厭鬼谷播其九命非不通也峨眉闡以三生非不精也蓋指元言幽奧難測故云約以星官無全士庶三生者祿命身也九命者身命兩宮祿馬二位生年胎月日時是也陰陽不測之謂神神用無方之謂聖聖人體神而明乎道者也在昔聖人參詳得失補綴遺蹤若非微顯闡幽安能曲盡其妙

臣出自蘭野幼慕眞風入肆無懸壺之妙遊衢無化杖之神息一氣以凝神消五行而通道

王廷光曰世傳珞琭子以爲梁昭明太子之所著及東方朔疏序又以爲周靈王太子子晉之遺文二說皆非也此篇言懸壺化杖之事及卷終舉論郭景純董仲舒管公明司馬季主皆漢故事前後不同所謂珞珞如石琭琭如玉此書如玉石之參會萬古不毀之義使知者以道取之可也其謂臣出自蘭野幼慕眞風者乃知達觀之士不顯其聲名者也自以謂雖無懸壺之妙化杖之神能凝神息志窮幽察微神而明之安而行之默而成之一動一靜一言一默消息盈虛之數應乎天道與時偕行窮理盡性者著

之于篇至神之用也神之應物以無心以無所不該也一陰一陽之謂道陰陽不測之謂神往來不窮之謂通五行寓之于物無所不通也而況于道者與故曰息一氣以凝神消五行而通道也李同曰珞琭子自謙無前人神妙言雖無神妙能疑神消息本于一氣播于五行至于道也曇瑩曰臣者對君而稱也語曰君子務本本立而道生幼慕真風進德修業也出自蘭野蓬門席戶也古之爲學不榮富不醜貧節用謹身先人後已稱前人之至妙悔自已之無能故云遊衢無化杖之神入肆無懸壺之妙外絕所慾內無所思專一氣而用柔消五行而通道

乾坤立其牝牡金木定其剛柔晝夜互爲君臣青赤時爲父

子

王廷光曰乾者剛健中正屬陽爲天道君道夫道聖人之道也坤者柔順中正屬陰爲地道臣道婦道賢人之道也乾坤立陰陽牝牡之合兩者交通萬物各得立天之經安民之道由此以見君臣夫婦之義皆得合其儀矣乾以動爲體曰闢戸坤以靜爲體曰闔戸以動爲體則五行生變在其中矣以靜爲體則五行生化在其中矣金木定其剛柔晝夜互爲君臣若仁柔義剛金木性之所司也一陰一陽剛柔相推萬物變化由此以始矣獨剛而無柔則不能生變獨柔而無剛則不能生化晝爲剛也生變以進夜爲柔也生化以退積剛柔而成變化積晝夜而成進退通晝

夜之道而無體一陰一陽而無窮水火分爲晝夜晝爲陽以象君夜爲陰以象臣晝夜之道其微有消息其著有盈虛其分有幽明其數有生死一泰一否一損一益終始之相因新故之相代榮辱之所至福禍之所自來莫不本諸此則晝夜之道豈易知乎故通晝夜之道而知聖人體陰陽以爲道合天地以爲德推晝夜之道而無窮故觀萬歲于一息之間視天地于一毫之内蓋得斯道矣陰陽晝夜互相往來周而復始如日月之循環無窮者東方青帝之父而生南方赤帝之子青赤時爲父子者春及夏也五行之神曰五帝青赤之理父傳子道也易曰爲青爲赤爲父爲子乾坤晝夜青赤之說蓋言陰陽五行之中有君臣父

子夫婦之道存焉李同曰乾坤爲易之門立其牝牡陰陽一闢一闔變通而萬物化生原始要終故知死生之說也金性剛強木性柔弱從其剛柔之性則見有仁義也晝爲君夜爲臣木青爲父火赤爲子春夏二氣生長萬物壘瑩曰天尊地卑乾坤定矣動靜有常剛柔斷矣晝夜者君臣之道也牝牡者夫婦之道也青赤者父子之道也乾剛坤柔木仁金義也

不可一途而取軌不可一理而推之時有冬逢炎熱夏草遭霜類恐陰鼠棲冰神龜宿火

王廷光曰道術爲天下表天下之士不見天地之純全古人之大體故曲學偏見不悟性命之理豈不悲夫蓋五行

之妙用具一身之妙理該乎萬物苟泥一途執一理果何足以言命耶此篇再論陰陽五行之道微妙難通隱奧難測不可執一途一理而推之譬如冬熱夏霜可謂希遇之時喻淺學者以一家偏見之術而言人吉凶殊不明聖人探賾索隱鉤深致遠設卦觀象以定天下之吉凶且如命格中有諸貴神聚于命者而却有以為凶諸凶煞集于命者而却有以為吉果孰執一家之學而言之者所謂只如嚴冬無熱豈謂夏草遭霜者歟陰鼠栖氷神龜宿火者五行微妙其有陰中之陽陽中之陰陰中之陽上交于陽中之陰陽中之陰下交于陰中之陽凝有水中之火火中之水雖氷鼠火龜為不常之志物矣然亦不能逃乎五行之

造化者哉李同曰言消息災福或殊途而同歸或窮理而盡性不可執一而言之或冬行夏令則有炎熱之時或寃枉憤怨六月降霜夏草必死此言有非時不常之失故也古有冰中鼠火中龜言物類之異有如此難窮者如凝神子論雙生二子有一存一亡術士何以言之非常者難測是常者易窮曇瑩曰是常者易究不常者難窮六月降霜三冬炎熱其非時也非其時則行其令者窮理也氷中之鼠火中之龜其非宜也非其宜則居其中者盡性也若隱若顯難終難窮不可一理推之不可一途取軌但恐物類相感而暗合陰陽未可知矣

是以陰陽罕測志物難窮大抵三冬暑少九夏陽多禍福有

若禎祥術士希其八九

王廷光曰自形之上者命曰陰陽陰者蔭也氣在內而與蔭也陽者揚也氣在外而發揚也因陰陽而說天地一陰一陽之謂道所謂陽者未嘗無陰所謂陰者未嘗無陽陰陽非天地所能也珞琭復謂夏霜冬熱冰鼠火龜是謂陰陽罕測難窮之志物也夫豈得以爲常也譬之三命格局四柱得五行生旺之氣兼天德官印祿馬貴祿者灼然可以定貴命矣或值五行死氣四柱衝破加以凶煞刑害更無福神爲助斯命也縱然不貧則天矣以此論之不必求諸異說中性命之謂者三命五行而已如此則大抵三冬暑少九夏陽多者歟或背此說執以一家偏見之術而定

天下之吉凶偶變之中亦如三冬逢暑九夏無陽其得久耶故知五行之妙理非圓機之士豈能洞識此意者哉次言行年運藏禍福之應如禎祥之變異不可以執定其說挾術之士十分之中此意亦難希八九蓋天地尚無全功而況于人乎李同曰上文言冬熱夏霜冰鼠火龜非陰陽常理故云罕測難窮此反破上文言時有冬逢炎熱大抵三冬暑必少矣云夏草遭霜大抵九夏陽必多矣喻三命五行遇旺相得位之運則泰遇囚死失位之運則否自可測之豈曰難窮言禍福之應有如禎祥隨時而至術士希求十言而中其八九矣曇瑩曰榮枯叵測生死難量術士常言希其八九有陰中之陽兆有陽中之陰物大抵獨陽

不生獨陰不成一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾是故窮之益深測之益遠

或若生逢休敗之地早歲孤窮老遇建旺之鄉臨年偃蹇若乃初凶後吉似源濁而流清始吉終凶狀根甜而裔苦

王廷光曰陽一嘘而萬物生陰一吸而萬物死當時者貴後時者賤物尚如此人豈不然如四柱中稟五行休旺之氣或先或後可以定人之終始窮達矣人之胎月稟五行休敗之氣者主必早歲孤窮或時日復在生旺之地則以兆晚年之榮者也或月建處生旺之𣏌必使少年早達生時却在衰敗之處晚景復不如意也故曰老遇建旺之鄉臨年偃蹇者歟或四柱皆在生旺之地則一生自然榮達

者矣四柱皆在休衰之地則終始困窮而已三命由此以分三限以生月爲中限生時爲末限也一說以生月爲運元或自祿馬生旺之地而起運者則少年榮達晚年却至衰鄉復不如意也或運自空亡衰絕中行來者定是早歲之孤窮晚年乘之吉運遂至通達者也禍福之理應之昭然故曰物盈則虧物衰必盛乃天之常道也經所以載衰人至旺鄉必變旺人至衰鄉必移然運限二說至理一也在智者宜參用之也又論先凶後吉者先凶後吉終享其吉先吉後凶終窮于凶此亦論運限有或先或後爲吉凶之說如無始有終者始淵源雖濁而分流清派以致遠大者哉有始無終者草木之根甘生苗裔以返苦者哉李同

曰若祿命身之三才生于休囚困敗之鄉或生日月時不近祿馬則少年窮困亦言生逢休敗之人初入建旺之鄉欲撤不撤必當災滯如根蔕不牢旺處脫也蓋爲根敗有而不有故臨年偃蹇如少年先歷休囚死絶之鄉後入祿馬旺相之運是也如生于建旺行入死鄉初得父母福蔭長無立身之貴必須觀其萌芽朕兆察其根源乃詳其運氣方見災福也曇瑩曰身雖逐運必假運而資身勢須及時亦假時而乘勢生逢壯歲運須處于旺鄉晚遇衰年運恰宜于困地是乃隨宜消息休旺自如初生歇滅而晚歲興隆者源濁流清之謂也幼年建旺而臨老迍邅者喬苦根甜之謂也斯乃較量運氣窮究根源兼明運限始終仍

曉鎡基厚薄大抵人命立年爲尊其胎月日時資以次之故曰作四柱之君又爲吉凶之至尊而立其年也明運氣之本推虛實之基而取其月也觀安危之兆察苦樂之原而取其日也定貴賤之本決死生之期而取其時也辨陰幼之始究未生之前而取其胎也又曰月管初主日管中主時管末主須要始終兼濟前後相應富貴兩全財祿雙顯者鮮矣但得中下興隆可爲成實之命

觀乎萌兆察以其源根在苗先實從花後

王廷光曰幾者動之微知機神之兆者出無而入有理而未形不可以名尋不可以形覩唯神也不疾而速感而遂通故能明燭于未形也合抱之木起于毫末吉凶之彰始

于微兆故爲吉凶之先見聖人觀乎先兆見乎未萌察其根源則知其苗裔也談命之說以胎爲根以月爲苗以日爲花以時爲實窮根可以知苗見花然後知實智者宜本諸此則貴賤賢愚可知矣達者觸類而長之李同曰此又取木實之喻根生然後有苗花發然後有實學者當精窮厚薄也曇瑩曰天之可觀者日月星辰而已地之可察者山川草木而已觀象于天察法于地然後知人物死生之說夫觀乎未萌之兆察以立根之源故曰根在苗先實從花後參詳四柱推究三元可也

胎生元命三獸定其門宗律呂宫商五虎論其成敗

王廷光曰胎者受形之始故易之乾知大始以形言之也

月者成氣之始故傳曰積日爲月以氣言之也今之談命或不以胎月爲意蓋言胎月不如時日得之獨也然不明胎月是四柱之根苗日時雖以爲緊若不來犯破于胎月則胎月或乘旺氣祿馬之處則福尤多也或日時之吉而爲胎月之所犯或以日時之吉而復歸于無用以此言之則胎元最爲樞要然今人多以法取胎神而未甚精當且如戊子生甲寅月往往便以乙巳爲胎蓋言乙巳是生月前十月耳殊不明其中有閏無閏否凡是貴命受胎定在三百日左右或足月或出月其有不定之數或取以日時與生日支干合者爲入胎之時然支干俱合受胎月日中有不値支干全合者亦取之無據唯有一法取之簡要只

以當生前三百日爲十日之氣乃是受時之正也譬之甲子日生便以甲子爲受胎之日蓋五六計三百日也看其生日在于何月中而有之則閏在中矣且如戊子生甲寅月乙丑日須于半月前十月或十一月內尋當生乙丑日乃是三百日之正胎也此一法今古少有知者非窮理盡性者豈得與于此哉胎生元命者舊註如子生得子胎丑人得丑胎者此說亦未盡善且如辛未生得壬辰月以癸未爲胎辛未土受癸未木之制爲身鬼又何以謂之胎生元命者歟胎爲父母之象論其出處必以胎中五行而來生我元命者則知其人是受蔭貴家之命也或胎生元命五行相尅兼胎處六害之地則縱使日時之爲福亦主孤窮

自立者歟鬼谷子曰胎中如有祿生在貴豪家或値空亡中貧窮起怨嗟意蓋謂此也三獸者以年取日以日取胎觀三處承屬謂之三獸有無啖傷形則可以定宗門之出處也故曰胎生元命三獸定其門宗者歟律呂宮商者陽六爲律陰六爲呂玉冊曰五音總于律呂律呂相合分支定干散之六十音也吹律吸呂以定宮商之信以生義蓋言五行合爲五音者也是故甲己宮土遁起丙寅乙庚商金起于戊寅丙辛羽水起于庚寅丁壬角木起于壬寅戊癸徵火起于甲寅五音皆自寅而起遁人之成敗吉凶由此而始故曰五虎論其成敗李同曰此言胎生月與本命同者詳其三獸以定門類宗主知其性氣假令辛卯生人

十一月生是二月辛卯胎與元命同也庚辰人三月生者是生月與命同也如此者命貴而性和凡求三獸者子人鼠蝠鷰丑人牛蟹鼈寅人虎貍豹卯人兎狐貉辰人龍蛟魚巳人蛇鱔蚓午人馬鹿麞未人羊鷹雁申人猴猿猱酉人雞烏雉戌人狗狼豺亥人猪豕㺄此三十六禽之名疑神子云象神者即天祿主大富貴不象神者天之不祿貝以形神性氣斷之少有不同陽支為律陰支為呂謂甲乙為角丙丁為徵庚辛為商壬癸為羽戊已為宮此賦言干支協律呂宮商應天地合四時之道者當以五子元遁取月日見其成敗五虎者皆起于寅甲已起丙寅乙庚起戊寅丙辛起庚寅丁壬起壬寅戊癸起甲寅故云五虎也曇

瑩曰禽分三十六位支列一十二辰次而布之一辰三獸胎生元命只如甲子生人生月癸酉胎逢甲子元命是同又如乙丑金人月居己卯胎逢庚午以土生金二說並詳其意不遠欲求四柱唯遁十干皆起于寅推遷成敗其如甲己之年丙作首乙庚之歲戊爲頭蓋寅爲十二月之初二六時之首也

珞琭子賦註卷上

珞琭子賦註卷下

無合有合後學難知得一分三前賢不載

王廷光曰道立于兩成于三變于五而天地之數具其中也耦之而已蓋五行皆有耦推而散之無所不通然耦之中又有耦焉故萬物之變道至于無窮也易立象以盡意爲言之不可盡意也何獨易也所謂無合有合者亦然且如甲己之合甲不見己而見午亦然也蓋午中有己也此乃無合有合者也得一分三者甲祿得己爲一合也得午爲二合也得亥爲三合也亥之與寅支合也此乃得一祿而爲三合者也舊註以庚祿在申以申子辰上得庚謂之得一分三此乃三合會祿衆所共知又何謂之前賢不載

後學難知也此篇與前文見不見之形抽不抽之緒理相貫穿李虛中論支干合全格者年月日時胎五位何以能合干支全也蓋言其子則丑在焉言其寅則亥在焉言其甲則己在焉言其乙則庚在焉祿干五位如帶甲乙丙丁戊全自然合起己庚辛壬癸十字之全矣十二支中如帶寅卯辰巳午全自然合起未申酉戌亥十字之全矣或于子丑位有歲運祿馬加之則十干十二支皆合全也言此一法開闢以來如珞琭子者深明此意故曰後學難知李同曰得一者謂庚祿在申申子辰三位皆爲庚祿之位若庚人七月或于日辰時並爲建祿或是庚子庚辰尤佳故云得一分三前賢不載也曇瑩曰嘗試論之其寅與亥合

而不見亥但得壬者是也緣亥上有壬壬祿在亥故也又如甲與己合而不見己但得午是也緣午上有己己祿在午故也次如寅午戌合而不見寅但得甲者是也緣寅中有甲甲祿在寅故也大抵合中帶吉其福可言合處相傷却成無補舉一隅須以三隅反所謂得一分三前賢不載

年雖逢于冠帶尚有餘災運初至于衰鄉猶披尠福

王廷光曰天道之運周而復始或始小而終大或始盛而終衰故有消息盈虛之異者人之運氣年庚亦由此也每年運或初離沐浴暴敗之地而順行纔至冠帶之上未可便以為福蓋尚有敗鄉之餘災也或自旺鄉而行初至衰鄉亦不可便以為禍蓋猶披旺鄉之尠福也譬之戊辰木

人九月生大運作五歲起于壬戌六歲遇亥木之長生十六歲運至甲子乃木入暴敗之運兼遇甲子自死之金爲木之身鬼豈不爲災也至二十六歲運遇乙丑雖是木入冠帶以其初入丑鄉尚帶甲子餘災而來故曰年雖逢于冠帶尚有餘災者歟或木行運至丁卯卯乃木旺之地若乍入辰鄉亦未可以言災蓋猶披旺鄉之尠福而來也故曰初至衰鄉猶披尠福者歟所以行運有前後五年之說蓋由此也通元經之行運若不歷冠帶臨官便逢旺地雖不歷艱辛而少年遭遇然物禁左道故以便衰或爾不壽行運亦當明此李同曰言大小行年雖出困敗初至冠帶之鄉猶有餘災如久病得瘥尚瘦弱也言大小運行年初

出帶旺始入衰鄉尚向帶旺氣如初罷官君子尚有威勢也
曇瑩曰年由太歲也時由運氣也年雖逢于冠帶由披暴
敗之餘災運雖至于衰鄉尚向帶旺宮之尠福
大段天元羸弱宮吉不足以為榮中下興隆卦凶不能成其
咎
王廷光曰天元者以干為祿也于天元言祿則中下興隆
者乃支為命納音為身其可知也人之生也以得祿為榮
以亡祿為辱故此篇必以天元為主也天元者主人有祿
歲運或于五行生旺之處而遇天祿者則應宮易于榮顯
也或大段天元五行無氣之謂羸弱雖所臨宮分之吉亦
不足以為榮也譬之甲申水人得庚申運甲祿至于已敗

而逢庚爲鬼斯可謂大段天元羸弱者哉雖干是甲申納音水吉旺之宮以其天元無氣雖宮吉亦不足爲榮也中下興隆者中元曰支主命下元曰納音主身身命俱臨五行興旺之地雖八卦定分爲凶亦不能致災也且如甲寅木得乙亥月身命木木得乙亥以逢生旺之氣可謂中下興隆者歟雖亥中有乾卦屬金金傷甲木爲鬼卦之傷祿以其身命五行生旺故曰卦凶而終不能成其咎也此篇前後多論九宮八卦之說而非珞琭子三命之本意也觀前文理相貫則正義自可證矣李同曰凡言天元者即十干羸弱者指衰病死墓絶處也若天元羸弱九宮雖遇一吉三生不能解救其災也中謂支也下謂納音也此言三

命有氣雖八卦遇五鬼絕命亦不成災也曇瑩曰天元者十干之謂也爲天爲尊爲清爲貴其于人也爲祿人元者支神之謂也爲地爲卑爲濁爲富其于人也爲福地元者納音之謂也爲柔爲剛爲進爲退其于人也失在爭戰達乎純粹故元談云達莫達乎純粹窮莫窮乎戰爭

若遇尊凶卑吉救療無功尊吉卑凶逢災自愈祿有三會災有五期

王廷光曰積日爲月積月爲歲歲者日月之所積也言太歲爲辰之尊也推日以計運推月以計氣本命者大小之尊也以干爲祿曰天元以支爲命曰人元以納音爲身曰地元干祿屬陽者爲身命之尊也以煞言之則太歲爲尊

也以人言之則本命爲尊也以三才言之則祿亦爲尊也易曰天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣于此可以斷吉凶之由也五行四柱或上尊凶而下卑吉者卑勝尊也下尅上曰伐也尅我之爲鬼故占病者雖藥亦無功也或上尊吉下卑凶陰陽理順上制下曰治也我尅之謂財占病雖不藥而自愈也祿有三會者如甲祿在寅遇甲寅是正首之一祿也得甲午是暗合天德之會二祿也得甲戌是祿堂之會三祿也災有五期書註以生旺死三鬼呼爲五鬼者又何謂之五期也五期者以干支祿馬旺變遇死絕之地者是也一歲以太歲月建日辰大小運五處皆來期會凶煞併聚于五行天地之氣刑尅本命斯亦謂之

災有五期者歟譬之癸亥生辛酉月壬戌日庚子時叶命四十歲大運丁巳小運乙巳太歲壬寅月建戊申日辰庚申是日也凶神惡煞爲災集會于元辰此謂之煞會五期者也蓋乙巳小運之火來生丁巳大運之土併來衝破癸亥本命三才之水絕于丁巳遇癸傷命于返吟之上巳中雖有驛馬又爲壬寅太歲之刑害也月建戊申之土又來六害本命爲水壬三才之生鬼叶庚申日併害元辰來刑太歲下之犯上寅巳申會起辜恩三刑亥酉年月並坐自刑四孟會四重劫煞期會碎破集于運元此命雖官入五品于是年是日不免以受傷刑而後惡死亡矣此所謂災有五期者歟李同曰祿爲尊天元也支及納音爲卑假令

丙午水命人生于七月雖遁馬而前行歷亥子運二十年丙午祿俱火也遭五鬼所害惟命納音水主是也尊凶卑吉遇己亥庚子鬼鄉前逢辛丑丙辛喜合丁火也丑土主相生不相尅是祿命尊吉納音水雖逢土是尊吉卑凶逢災自愈也運上消息倣此災福也天祿為福其類有三如甲祿在寅要本祿本命驛馬二位上見甲是也仍以五子元遁到處詳之五期者五鬼是也生死旺三鬼呼為五鬼經云三元逢五鬼閻羅二使追曇瑩曰立年為尊其胎月日時資以次之大運為尊其太歲小運資以次之若遇本命與大運德合于建旺之鄉其歲運日時凶而不能為咎大運與本命互戰于死囚之地其歲運日時吉而未足為

救故曰尊凶卑吉救療無功尊吉卑凶逢災自愈祿有三會者長生帝旺庫也其為至吉之地災有五期者衰病死敗絶其為至凶之地蓋祿即福之稱非干祿之祿也今之學者但舉三命而不知其然金逢巳酉丑木居亥卯未火得寅午戌水坐申子辰此是祿有三會也

凶多吉少類大過之初爻福淺禍深喻同人之九五

王廷光曰太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦以定吉凶也卦之所占數之所合卦與數未嘗不相耦也且如凶多吉少之命以其休囚氣盛故不宜以求于進用也而有類于大過卦中初六爻體柔而承剛其象藉用白茅而在下無過世之才非有為之時可以遯世而避蓋位

而無輔是以動而有悔也福淺禍深之命以其五行相尅而無氣亦非謀進用之宜喻如同人卦九五應其象先號咷而後笑大師相遇者焉言兩剛之于五有尅之道六二以柔弱而勝強剛九五老陽太過以福淺禍深用則生咎矣珞琭子舉此二卦凶多吉少福淺禍深類喻于五行無氣之命蓋非特談卦也李同曰此論八卦立成變法假令澤風大過卦初爻發動變巽入乾呼為五鬼從第三位一變上為生氣二變中為天醫三變下為絕體四變中為遊魂五變上為五鬼舊註歌云變巽來入五鬼鄉從巽入乾有低昂所以呼為小吉卦凶多卽是鬼為殃言法此爻是也亦是變卦假令天火同人卦九五發動變乾為離卦呼

爲絶命從上位一變上爲生氣二變中爲天醫三變下爲絶體四變中爲遊魂五變上爲五鬼六變中爲福德七變下爲絶命舊註歌云假令乾卦化爲離絶命之鄉例要知思此非也皆防備細尋推言此喻九五爻是也曇瑩曰澤風大過只取內宮變巽入乾其爲五鬼一變上爲生氣在坎二變中爲天醫在坤三變下爲絶體在震四變中爲遊魂在兌五變上爲五鬼在乾故云已巳戊辰度乾宮而脫厄天火同人只取外象變乾入離其爲絶命一變上爲生氣在兌二變中爲天醫在震三變下爲絶體在坤四變中爲遊魂在坎五變上爲五鬼在巽六變中爲福德在艮七變下爲絶命在離故曰壬申癸酉入離位而消亡

聞喜不喜是六甲之盈虧當憂不憂賴五行之救助

王廷光曰空亡者爲天地虛脫之辰干祿不到之地是故逢德則致清閑遇煞則爲絶滅行年歲運若逢祿馬貴人則可以謂之喜矣復不爲喜者蓋六甲中俱值十二位之空亡也空亡謂之天中煞爲煞最重六陽命畏于陽宮六陰命畏其陰位運歲行年或遇之以祿馬貴人而在空亡之上雖有福盈而爲禍虧矣譬之甲辰人得壬寅見祿逢馬可以謂之喜矣而不以爲喜者蓋甲辰旬中陽命至寅陽宮乃正空亡也兼以壬食于甲納音金火之相戰雖有祿馬而以空亡五行之虧盈相制所謂聞喜不喜是六甲之盈虧者哉當憂不憂者假如戊申生得丁酉而敗又遇

破碎自刑斯可謂之憂矣所謂不憂者以丁酉之死火已化而爲土矣是故上遇丁酉而不敗蓋子傳母道也故曰當憂不憂賴五行之救助李同曰虧損也盈益也假令三命太歲大小行運食神干合祿會之鄉當有喜而不見喜者是六甲旬中或是空亡或在旺鬼之鄉災煞亡神之位或是運身反尅祿馬雖似有所益却大有所虧以是之故不能爲其喜也假令甲寅人運至申上謂之反吟又寅遇申刑祿命俱絶爲旺金所制當憂而反不憂者爲遁見壬申是干救神術云絶處逢父母變災爲福又寅午戌驛馬在申若更胎月日時有所救助故無憂也曇瑩曰聞喜以盈爲言盈者益也不喜以虧爲言虧者損也損益之道由

六甲而推之當憂不憂者但五行休廢處逢生是也只如木得甲申癸巳水金逢丁亥戊寅土水值辛巳壬寅金火得庚申己亥木故曰當憂不憂賴五行之救助

八孤臨于五墓戌未東行六虛下于空亡自乾南首

王廷光曰出于一爲家包于一爲嫁所歸宿之地也福以堅實爲衍禍以虛耗爲忒所謂癸巳者五行所不至之地也八孤者二位中除辰戌丑未乃五行之墓其餘八位者孤虛之辰或孤臨于墓如申酉八孤辰在亥而寡宿居未也五行之墓寄于四季之中其氣皆隨月建而東行也猶之戌與未乃木火之墓木自亥生火從寅起火木之氣皆自寅亥之東行而鍾藏于戌未之墓故曰八孤臨于五墓

戌未東行者歟六虛下于空亡者六虛乃六位空亡對衝辰是也譬如乙丑生人以亥爲六陰正空亡亥衝巳爲六虛亥爲乾天巳爲巽地巳乃南方之首辰故曰六虛下于空亡自乾南首李同曰八孤對處爲六虛是六虛位下先從孤數至虛故云下于空亡孤既東行虛則西迴故云自乾南首生于此者防骨肉離異睽隔鄉閭一生散失迍蹇無餘財亦宜消息曇瑩曰甲子旬中戌亥爲空亡蓋空亡對衝爲孤虛乃辰巳也戌亥是乾金之位在西極之北隅迤邐甲戌甲申自乾南首故寅申巳亥四孤之地辰戌丑未五墓之鄉向戌未而東行順空亡而逆轉

天元一氣定侯伯之遷榮支作八元運商徒而得失

王廷光曰貴者聖賢之所可及衆人無與焉富者衆人之所可至在聖賢不足以言之侯伯者天下之所貴者也故以天元一氣而推之商徒者天下之所謂富者也故以支作人元而推之矣十干祿乃天元之一氣天祿之所司貴富而已祿或帶天德官印貴食于五行四柱之中兼得生旺氣者則侯伯有遷榮之拜矣支曰人元其有衝露言命之變則可以論商徒之得失矣如亥子水人得巳午火以爲命財或寅卯木人得申酉金爲財鬼商賈之徒詳以人元定財物之得失餘皆倣此李同曰十二支爲人元干者取根幹以得名支者象枝條而立義十干象天而動十二支象地而靜陽唱陰和夫行婦隨支配于干得以循環進

退又以納音爲地元凡看商賈之徒求財求福以十二支納音詳之曇瑩曰沖氣舒而山川秀發日月出而天地清明陰陽在人亦如此也向指天元清貴今言侯伯遷榮是知天元秀氣而吉將加臨者人得之貴也支元純粹而四柱比和者人得之富也直云富與貴而不言貧與賤者何也反此則爲貧與賤爾須觀有氣無氣當究進神退神故下文云財命有氣財絶命衰之謂

但看財命有氣逢背祿而不貧若也財絶命衰縱建祿而不富

王廷光曰人生以財命爲主五行所尅者謂之財有氣謂財與命皆得寓之于五行生旺之地也雖四柱背祿使之

無官亦不至貧賤也或命與財二者無氣雖得建坐祿使有小官亦不能致富貴也譬之庚寅木人赴丙戌土爲財土旺在戌身命二木至東南戌雖背申之庚祿以其財命有氣逢背祿而不貧也若也財絶而命衰者如甲辰生人得丙寅火以金爲財絶于寅辰土至寅而爲命鬼兼遇空亡可謂財絶命衰矣雖月建坐祿以財命無氣所以縱建祿而不富者也李同曰此言祿財命財在長生臨官帝旺有氣之鄉生者逢背祿而不貧如甲寅人生于戊辰月受胎于巳未月又戊戌日丑時生甲寅祿命以土爲財如此者雖背祿一世富强名位發達官必崇顯人若甲寅陽命生于乙亥月受胎于丙寅月庚寅日辛巳時此雖建祿一

世貧窮常爲不義之徒故有官職亦須卑下又如壬子陽命男受胎于四月生于正月甲戌日丙寅時者此乃但爲富豪之人平生必無官職蓋以火爲財生于有氣之地土爲官是病絶之處故云富而無官又的然也其貧賤者生處俱弱不逢貴氣自可見也曇瑩曰前云以干爲祿向背定其貧富蓋指財命兩宫各宜旺地又如庚申木命庚祿在申丁亥月中木生土旺順行大運背祿何貧又如火歸巳地逢金土向申中遇水皆曰財命有氣雖背祿而不貧財絶命衰者如戊戌木命丁巳月生雖于建祿財鄉其奈命衰財絶此法不但月上時日皆然故云財絶命衰雖建祿而不富

若乃身旺鬼絶雖破命而長年鬼旺身衰逢建命而夭壽

王廷光曰五行之理能制物而不爲物之所制者勝爲物勝者爲鬼人受五行元氣必致勝物而不爲物之所尅也五行納音之爲身身主旺則尅我之鬼自然絶滅矣或鬼乘旺氣則我身必致衰矣是謂受制則夭制物則壽譬之庚申木人得壬寅之金運金尅木爲鬼金絶于寅寅乃木旺之鄉然則寅申之破命以其身旺鬼絶雖破命復爲長年也或庚申木人得壬申之金金旺木絶在申是謂鬼旺而身衰者也雖二申建命亦不免于夭壽者歟李同曰身者以納音言之也以尅我者爲鬼十二支定壽數是命與身定其修短也身旺鬼絶者如丙申火正月生衝破處水

鬼病死即是長年鬼旺身衰者如己巳木人四月生納音木病金鬼長生雖建命必夭壽也舊書云建命主長壽破命主夭殤故竹輪經云建命未必延長破命未必夭壽珞琭子所以消息也曇瑩曰以其本命旺宮逢絶鬼者是也又如火在巳宮値水木居寅地逢金土向申鄉遇木金歸亥中逢火設處反吟六害雖破命而長年以其本命衰鄉逢旺鬼者是也又如土到寅中見木火歸亥地逢水金在午鄉得火木居申位逢金故云鬼旺身衰逢建命而夭壽

背祿逐馬守窮途而栖惶祿馬同鄉不三台而八座

王廷光曰祿者所謂爵祿之祿也馬者所謂車馬之馬也人得之則榮失之則辱天下之榮辱有祿馬之在元命矣

況祿馬爲貴煞之窮也人所不知者其祿馬有死活焉譬如甲人祿在寅寅爲死祿以五子遁甲至戌乃爲活祿也蓋戌爲祿堂者歟甲子人驛馬在寅寅爲驛乃當生之死驛耳遁見丙寅甲人以丙爲活馬也甲子人逢戌爲活祿遇丙爲活馬以寅爲死祿馬耳所謂背祿逐馬者舊說以甲戌人四月生背寅祿而逐申馬義亦非也蓋是祿馬皆可以致富貴既有馬之可逐安得守窮途而悽惶者哉蓋背如陰陽之相背非所謂向人也逐者如其散逐之逐非謂追也祿馬二者皆失所以守窮途而悽惶者猶之癸亥人得正月甲寅癸祿在子寅以背之驛馬在巳寅以刑之前因寅而逐去其馬後因背而不能及祿二者俱失斯所

謂守窮途而悽惶者歟蓋馬貴乎乘之若逐之則非也祿馬同鄉者如甲申生人丁丑月己亥日丙寅時命生時于帝座上會祿馬同鄉兼甲申己亥丙寅皆稟五行淸明生氣故應未候于生時是命晚年有非常之遇所以位至三公壽踰七十李同曰竹輪經云馬在面前祿在背後向前趁馬祿又不來迴往待祿馬又漸遠縱有衣食不免勞苦假令甲戌男四月生是背祿逐馬也　假令六甲人正月生之類不惟生月若生日生時遇之尤貴也曇瑩曰每見貴人食祿無非在祿馬之鄉大都得福享壽無出祿馬矣今言背祿逐馬人得之賤也運居中道而財命休囚馬既疾矣祿又背矣安得不困苦哉自財命有氣至窮途

栖惶反復道也祿馬同鄉用日干得祿時干遁馬五子元求之則可知也假令庚午人得壬辰日丁未時便以丁壬庚子遁至戊申緣庚祿午馬在申故也又與本命相得者尤嘉

官崇位顯定知夾祿之鄉小盈大虧恐是劫財之地

王廷光曰鬼谷子云祿馬相望則官崇而位顯譬之癸祿在子子之前後辰遇癸四柱得之者曰夾祿又謂之拱祿祿特虛拱以待用及癸水旺子子祿之所主者官爵也如此則官爵自然崇顯也小盈大虧者如丁丑得丙寅水以尅火爲財丙寅乃自生之火則可謂小盈丑人以孤劫在寅丑土受寅木之制而爲財化鬼歟斯所以謂大虧矣夫

刧煞者乃己酉丑金至寅而絶也絶身逢刧雖有小盈而致大虧者歟李同曰小盈者謂祿命雖有三二吉處若値刧財之地則爲大虧也此出洞靈秘論三命以財旺爲吉人以有財爲福曇瑩曰官印爲天祿天官者人得之貴也如戊逢己巳壬得己亥丙遇癸巳癸逢戊子然則天官夾祿無不出羣其中會吉會凶會未定也又如丙辰土命癸巳月生丙祿在巳上以水爲財刧煞却居巳財旣絶矣命又衰矣卽曰小盈大虧恐是刧財之地

生月帶祿入仕居赫奕之尊重犯奇儀藴藉抱出羣之器

王廷光曰所謂祿以代耕則指貴者之事而耕者則指賤而在野者言之也以祿爲貴者之事故云居赫奕之尊經

云天祿者享富貴之最奇儀者資出倫之材珞琭子云生月爲運元或帶天祿生旺之氣而行運者則平生溫厚爲祿之多也然舉以生月如生日生時皆欲得冠帶天祿爲福之厚也或四柱五行互相帶祿兼乘生旺之氣者則入仕多居赫奕之尊矣所謂帶祿者不必謂專生天祿者也如甲祿在寅寅午戌申見甲者皆是也重犯奇儀者乙丙丁爲三奇戊己庚辛壬癸爲六儀十干用九而遁去其甲者之謂奇儀也如乙巳生得辛巳月日辛爲儀乙爲奇乙以辛巳爲生成官又坐官祿長生學館二巳乃重犯奇儀矣或謂辛巳人得丙申月丙辰日是一儀合二奇此亦謂之二生犯奇儀者也奇儀者天地陰陽耦合英秀之氣宜

爲學者約之故曰蘊藉抱出羣之器李同曰生月日時併帶本祿若入仕必須官職崇顯也奇者指乙丙丁甲戊庚爲三奇也儀者常以子加于寅順數至年乃見本命即是重犯奇儀也曇瑩曰本命祿元與生月同者是也其祿元用日干求之假令庚子人甲申月但得乙庚之日便用丙子推之甲申是也其生月帶祿并祿馬同鄉但得天元與納音同者亦可言之甲戊庚乙丙丁法天地二儀此云三奇也重犯者居赫奕之尊抱出羣之器

陰男陽女時觀出入之年陰女陽男更看元辰之歲

王廷光曰男陽也或稟五行之陰而生則謂之陰男也女陰也或受五行之陽而生則謂之陽女也陰男陽女稟五

行之氣不順是故大運歷過去節氣不順者時觀出運入運之年而有吉凶之變氣順者雖不以出入之年爲應亦不可與元辰之厄會李同曰凡出運入運時多主災滯衝前一辰爲元辰若大小二運太歲併逢于元辰有災滯殃矣曇瑩曰男女之別男尊女卑陽位本男陰位本女今言陰男陽女失其序矣既失其序則運有逆順也大運出入之年慮招不測之咎陽男陰女各得其宜大運遷變之年更看元辰等煞是故吉凶悔吝生乎動者也

與生地之相逢宜退身而避位凶會吉會伏吟反吟陰錯陽差天衝地擊

王廷光曰五行有父子相繼之道蓋父壯則子幼子強則

父喪所謂與生地之相逢如戊申得壬申戊申自生之土則生壬申之金金至申而臨官土信金義父傳子道也及其子父同處子既壯矣父以功成自當告退蓋生者不生物不兩立者歟是知五行他生而我休子代父位也故曰與生地之相逢宜退身而避位耳凶會吉會者如癸亥八三元受水一氣或行年歲運會于己卯水死于卯而遇己卯土爲鬼則祿命身三元皆死故曰凶會一說以行年歲運祿馬五處皆在生旺之地而來共生我元命之謂吉會皆來尅我之謂凶會也衝命一辰曰反吟陰錯陽差者物以陽熙以陰凝二氣不相戾故天地相合以降甘露此言其向而不乖也以陰遇陰曰錯以陽遇陽曰差純陰則不

成純陽則不生此所謂陰陽差錯者歟人之一身陰錯陽差則非正也故所作多奇而不耦矣天衝地擊者戌亥曰天羅辰巳爲地網衝擊乃五行陰陽絶滅之地歲運得此更在反吟伏吟之上則其爲凶爲禍可知也四柱寓于其上縱貴而不壽李同曰此四句言五行災福變通不定不可執一而言也凶會之中復有吉者吉會之中復有凶者反吟伏吟合災却有四主本相救則吉若胎月日時俱弱方有凶會陰錯謂陽女陰男元辰在衝後一辰陽差謂陽男陰女元辰在衝前一辰天衝者謂戌亥爲天門地擊者謂辰巳爲地戸言有差錯衝擊神是孤虛神也曇瑩曰古所謂不知命無以爲君子蓋命者天之默定也若知進退

存亡其惟聖人乎與生地相逢宜退身避位者本命長生中逢旺鬼是也即如金逢乙巳火土遇庚申木火見甲寅水木逢辛亥金得之于四柱或臨大運者宜以節用謹身退身避位陰陽五位支干四柱互相暗戰謂之駁雜伏吟反吟會凶會吉會未定也且如甲子金命伏吟庚子土爲吉戊子火爲凶反吟以戊午火爲凶庚午土爲吉切忌陰錯陽差天衝地擊如其甲木畏于庚金子水傷于午火或逢四煞五鬼六害七傷地網天羅三元九宮福臻成慶禍併危疑扶兮速速抑乃遲遲

王廷光曰五行之秀氣爲沖和爲福祥夫何故以得氣之正也反此則爲煞爲鬼爲害爲傷之類是也窮理可以知

幽明之微盡性可以知生死之妙所謂四煞五鬼者或謂命前四辰曰四煞生死旺三鬼呼爲五鬼者非也四煞者寅申巳亥四衝之劫者是也五鬼者以納音尅我之爲鬼鬼在生敗旺死五處見者是也六害者如寅人得巳卯人得辰者是也命如逢四煞劫會五鬼相臨六害集命斯人也必主七傷之事七傷者傷害父母妻子兄弟自身是也天羅地網乃陽氣入墓絶滅之地遇者故多凶也然已上皆神煞之爲凶或三元九宮五行生旺爲福之臻倚可以成吉慶耳蓋五行爲神煞之先或已值凶煞者兼三元九宮五行四柱又在衰敗之地所謂禍併危疑者歟是謂煞扶兮速速成災福拘乃遲遲爲慶李同曰一吉二宜三生

四煞五鬼六害七傷八難九厄此是三元九宮內諸神煞之名此言九宮之法及地網天羅若祿命吉會九宮又吉則是福臻成慶言得福神相扶故云扶兮速速也若祿命災期九宮不吉又遇地網天羅則是禍併危疑言其無福神相扶故云抑乃遲遲也曇瑩曰四煞謂辰戌丑未五鬼謂五行之鬼六害謂寅巳之類七傷謂劫煞等神戌亥謂之天羅辰巳謂之地網相得者爲吉相尅者爲凶禍併則危疑福臻則成慶福輕乎羽扶兮速速禍重于地抑乃遲遲其發若機括其由是非之謂也

歷貴地而待時遇比肩而爭競至若人疲馬劣猶託財旺之

王廷光曰兩貴不足以相爭蓋兩貴必有一勝者焉兩賤不足以相使蓋兩賤必有一下者焉公侯將相其命已素定矣然運氣若有比肩者一般以歷貴强祿馬之地雖欲除拜姑待其時耳蓋二者須爭競較量錙銖優劣而定先後之拜譬如元命格相同而年運皆歷貴强之地而同年共取一魁須當爭較得福最者爲之矣人疲馬劣者本命支曰人元兼驛馬或在五行衰敗無氣之處則不達如甲子干支人元立金至子已死矣子人以寅爲馬屬木至子而敗此所謂人疲馬劣者歟其所以不爲災者蓋戊申土尅水爲財水土俱旺在子故曰猶託財旺之鄉李同曰若運入貴神之地待時數符合則有福慶若遇災福力齊如

生育並行之運必有爭競弱者伏強此旨幽深在吉凶煞神昇降言之若祿馬氣衰但得祿財命財旺相亦可扶持曇瑩曰古所謂雖有鎡基不如待時蓋歷其貴地須待時也比肩爭競由兩庚奪一丁兩丙食一戊遇之官印或在吉神如此者交相是非比肩爭競人疲馬劣者其如戊午火命驛馬在申申中金旺火衰曰人疲馬劣猶必託財旺之鄉也

或乃財旺祿衰建馬何避衝揜歲臨尙不爲災年登故宜獲福

王廷光曰尅之者爲財寓之者爲祿乘之者爲馬祿財驛馬兼得之則富貴兩全者也或偏得之則又次焉或天祿

雖衰而身財猶旺兼遇驛馬來乘又何避之有也縱使衝擠歲臨尚且不爲災變況復歲運更在五行生旺會合豐登之處故宜獲福之多矣猶之癸亥生得乙巳歲遇祿水雖絶在巳而以水入乾火爲財火旺在巳兼巳上乘馬雖巳亥之衝臨于返吟之上而以身財之旺故不以爲災變矣或歲運不相衝臨而在三合五行生旺之地又逢財遇馬可謂年歲豐登故宜獲福者哉李同曰若財旺祿衰戰馬之鄉又何疑避雖太歲加臨或衝破本命在鬼旺身絶之位得財馬相扶合災不災若太歲逢喜合祿命有氣之處是年登故宜獲福矣曇瑩曰財旺祿衰者其如甲戌火命月建壬申甲祿既絶馬立財鄉故云財旺祿衰建馬何

避大抵馬是扶身之寶祿爲養命之源祿乘貴而遷官馬運財而獲富拚者伏吟也衝者反吟也然衝與拚唯善與惡致其不寧也居安慮危君子之道也相生則吉相尅則凶由是年登故宜獲福

大吉生逢小吉反壽長年天罡運至天魁寄生續壽

王廷光曰顏子雖賢而有不幸之短命盜跖雖凶而得人間之上壽是則修短之數豈不有命也蓋命之所遇者有時時之所繫者吉凶異耳舊說以乙丑六月生遁見癸未納音金尅木爲身財所以反壽則長年矣其意以謂尅我之謂天我尅之謂壽然則言乙丑納音而不論其餘或遇辛未癸巳之類又同以取其尅也此蓋非謂納音取尅

正言丑人得未耳丑未乃反吟而何以謂之反壽長年也蓋丑爲大吉乃金之墓未爲小吉乃木之庫以丑中之金氣來尅未中之木氣五行上尅下曰治金木變化仁義相濟魂魄相應夫婦相儀損乃益也如此則反壽以長年者歟或未人得丑則尊辱卑榮妻居夫位陰陽不正則不爲壽而爲夭矣天罡運至天魁者是亦論反吟中辰生人得戌者也天罡是辰辰中有水氣之所鍾也天魁是戌戌中有火氣之所鍾也辰中之水尅戌中之火爲精爲神爲夫爲婦尊卑定位水火旣濟五行氣和如此則可謂寄生續壽者矣或戌人得辰運夫處妻位陰陽不正則爲反吟之被命者歟二說蓋四季中有五行之墓而有夫婦尊卑之

定位在焉李同曰大吉者丑位也小吉者未位也此後八句再明反吟伏吟吉凶無固必之義假令乙丑陰命男在六月生遁見癸未木雖本命生月相尅合主夭殤却爲乙丑納音金尅癸未納音木是反壽長年舊歌云便將生月用爲身却以納音迴作命身來尅命短夭年命往尅身長壽命天罡者辰位也天魁者戌位也假令戊辰陽命男在三月生計五歲行運順行五十六運在壬戌運下納音是水來生戊辰木又且生于三月天德月德俱在壬寄在戌上又生木故云寄生續壽曇瑩曰以下四節並用眞印始得其詳嘗試言之乙丑金印癸未木印壬辰水印甲戌火印丙辰土印長年續壽惟寄與反除此五千未有知其然

也緣丑爲大吉中有乙木存焉未爲小吉上有癸水在焉癸水生其乙木增益祿元反壽長年莫非是也天罡辰也天魁戌也戌中有甲辰中有壬壬水生其甲木甲木續其丙火故曰天罡運至天魁奇生續壽大要十干爲祿定人修短故也

從魁抵蒼龍之宿財自天來

曇瑩曰酉爲昴胃之鄉從魁是也卯曰蒼龍之宿太衝是也嘗試論之以支元取財今言天來者何也緣酉上有辛卯中有乙辛金制其乙木故云財自天來

太衝臨昴胃之鄉人元有害

曇瑩曰以其酉金尅其卯木乙木畏于辛金祿既被傷人

元受尅若然者酉人遇卯爲吉卯人逢酉爲凶位列尊卑剛柔斷矣

金祿窮于正首庚重辛輕木人困于金鄉寅深卯淺

李同曰金祿者且舉庚辛二祿餘門同也庚重辛輕者庚辛至寅位爲絶庚重者多爲破祿故云重也辛輕者辛到寅上有天乙貴人故爲輕也木人謂寅卯二命金鄉指申酉爲鬼方大抵陰遇陽則和陽見陽則多競也曇瑩曰陰極生陽陽極生陰陰陽自然之理也陽金生于巳而死于子絶于寅陰金生于子而死于巳絶于卯正死正生之謂重偏生偏死之謂輕次以陽木生于亥而絶于申陰木生于午而絶于酉陽木申深而酉淺陰木申淺而酉深蓋寅

卯指羣木之情庚辛舉衆金之類申是水生之地木曰困寅乃生火之宮金云窮也

妙在識其通變拙說猶神巫瞽昧于調絃難希律呂

王廷光曰一闔一闢之謂變往來不窮之謂通孔子作易至說卦然後言妙妙萬物然後識通變盈虛之數陰陽之理至妙藏焉賢者得之妙達緯象通知陰陽至于談命其說雖拙其應若神愚者失之常爲拘疑安能通其性命之妙如巫瞽之昧于調絃而希律呂之合也李同曰易繫辭云通變之謂事又云易窮則變變則通通則久又云變通配四時又云一闔一闢謂之變往來不窮謂之通又云化而裁之謂之變推而行之謂之通此賦言消息之功其得

失在識通變無窮之理則雖拙說亦如神也若不識通變之妙則如巫瞽不曉其調絃者則難求合于律呂也曇瑩曰易窮則變變則通通變之謂事也要言以會道合理而忘言蓋理由言彰言不越理識其變通拙說猶神然瞽者無以與乎文章之觀聾者無以與乎鐘鼓之聲況語希夷妙道哉故以昧于調絃難希律呂喻之耳

利

庚辛臨于甲乙君子可以求官北人運至南方貿易獲其厚

王廷光曰論金木之形則制以致用論金木之理則相繼以終始故金木子也木金父也金父用子則金木相得甲以辛爲官乙以庚爲官如庚辛之運歲來臨甲乙之人故

曰君子可以求官若小人反以爲鬼也北人運至南方者亥子皆北方之水也巳午皆南方之火也以水人行運至火鄉我尅之謂財所以貿易獲其厚利或謂壬癸之至巳午亦是者非也壬癸是祿巳午是命干支不相入如壬癸人謂丙丁則可以謂之祿財而已談命者必當分祿命身爲三命也以干配祿以支合命以納音論身之謂三命李同曰甲以辛爲祿官乙以庚爲祿官太歲大小年相符求官必遂餘十干準此言君子則求官小人逢則有官災前言十干尅我者納音相配與天官此則言干支若是壬癸亥子至巳午之位我尅者爲財故獲厚利是也曇瑩曰甲乙以庚辛爲官印其用有是與非但君子得以爲官小人遇

之爲鬼何以知其然也蓋獨稱君子求官而不言小人爲福耳正北壬癸之位其卦屬坎正南丙丁之位其卦爲離坎屬水曰潤下離屬火曰炎上兩者交通合成旣濟加之水歸火地運至財鄉故云北人運至南方貿易獲其厚利也

聞朝歡而旋泣爲盛火之炎陽尅禍福之賒遙則多因于水土

王廷光曰火主禮禮中則止不可太過禮煩則亂火之氣炎木之氣温炎與温未嘗相雜云火木之生則輕清可見矣土之形厚而豐水之形圓而大言水土之同源則重濁亦可知矣格局歲運得五行火之炎陽其爲謀用行藏則

易于發故曰聞朝歡而旋泣者也或犯水土之多必傷于重濁更不逢生氣則動作云為多遲滯也火水之命五行則尅彼為財彼尅為鬼禍福之來皆云不快故曰尅禍福之賒遙多因水土也此蓋論火木性快易發易休水土性遲難成難敗李同曰火性炎上若火人遇火朝歡旋泣言速也土重濁不動水潤下盈科乃進凡生尅禍福皆遲故云賒遙也曇瑩曰火之為性暴而多傷故鑽木而烟飛擊石而光發朝歡旋泣今是昨非由火傳薪莫知其極也水土為物其性柔和致于禍福之端得其遲緩之意蓋智與信也

金木未能成器聽哀樂以難名似木盛而花繁狀密雲而不

雨

王廷光曰五行之中唯金木性不自專須在假物而後成器也木陽神也能自變其形曲直故或喬而直或樛以曲也金陰精也不能自化而從火革故能制刻以成器也木得金之制而成才金木之制謂哀樂者同蓋木主春其性仁春則敷榮萬物發生可以爲樂也金主秋其性義秋則揫斂萬物收殺可以爲哀也木無金而不器金無火而不成爲哀爲樂難以名狀似木盛花繁密雲不雨是謂爲虛聲無實跡者焉李同曰此言金木未成器之處或相制尅則難聽或哀或樂之名此珞琭子之深旨本命支干納音并生月上詳之若木人當生見金行運亦逢金定其比

和也曇瑩曰且金不能成器藉火以陶鎔木未能成功假金以彫刻故樂必以哀爲主益必以損爲先木盛花繁秀而不實密雲不雨晦而難明兩在不測之間擬議生矣大都旺而不可無制衰而不可無生得處比和復歸純粹

乘軒衣冕金火何多位劣班卑陰陽不定

王廷光曰五行木爲文而火爲武水爲實而土爲主金得火備而爲上貴斯乃體物知用之人軒車羽蓋天富十會則身歷貴地乘軒衣冕者乃四柱遇官鬼生旺之鄉者是也如庚人得戊午辛人得丙寅之類金從火革而有造化之妙貴格之中須欲得金火之相配然亦欲合于陰陽之耦也或庚人得丁辛人得丙之謂天官帶德陰陽相配五

行氣順加以祿馬相乘者則乘軒衣冕之望也或庚人得丙辛人得丁純陰純陽爲尅爲鬼是謂陰陽不定者也如此者雖有小官亦致位劣班卑安能顯達者歟李同曰此言四柱十干之中金火多者如六辛人遇丙爲官又不可多得其中者則有崇官乘軒衣冕也若被金火多者却位劣而班卑如甲人要庚辛爲官若金多則甲木反有所損故云陰陽不定壘壘曰大凡四柱五行火金多者不足貴也金剛而不能順物火暴而難益其生爲氣不常故君子之道鮮矣身卑位高者危身高位卑者屈陽陰得位爲年

支干始終無失

是以龍吟虎嘯風雨助其休祥火勢將興故先煙而後燄

王廷光曰水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類者哉所謂龍者東方木也而金氣應之則吟而雨至虎西方金也而木氣應之則嘯而風生皆以類感猶人之遭遇亦緣三元四柱五行乘生旺之氣則動無不吉者歟若夫初凶後吉者則不然譬如火之始然先烟而後燄也傳曰烟生于火而能鬱火也豈非火外景而晦烟達而後生不猶人之始凶而終吉者哉李同曰此作賦之意爲上文言五行相尅或未成器合貴不貴此又言相尅相生因以龍虎烟燄爲喻若五行各得其所則如龍吟雨降虎嘯風生又如火旺先有其烟後有其燄則前人之註引甲寅人三月生者非

也曇瑩曰龍吟雨降虎嘯風生故曰雲從龍風從虎則各從其類也滋于枯槁助以休祥則風以散之雨以潤之也欲測將興之事為于未有之前是如先發其烟然後有燄龍吟虎嘯當以戊辰甲寅其義甚詳不然但遇寅與辰相得是也

每見凶中有吉吉乃先凶吉中有凶凶為吉兆

王廷光曰吉凶之相仍禍福之相因陰陽之常理也世固有吉人凶于吉凶人吉于凶者君子所不道也亦道其常者而已論五行貴而不純粹者則吉凶相半也人之祿馬貴人為吉之兆而以五行休囚無氣故因吉以致凶耳譬如甲子生人得丙寅坐祿乘馬遇食斯可以謂之吉矣以

甲子自死之金而絕于寅凡遇丙寅生火制之爲身鬼斯可以謂之凶矣雖然有鬼化爲官者財化爲鬼者在智者以輕重取之故曰吉中有凶凶爲吉兆李同曰凡行運有前五年凶後五年吉者前五年吉後五年凶者假令癸未生八十一月運到酉上三水俱敗故不可也殊不知酉中有辛又是辛酉此爲印綬之鄉反有喜也故云凶中有吉曇瑩曰凶若勝吉蘊凶中吉若勝凶凶藏吉內駁雜生于純粹比和出于戰爭故曰吉中有凶凶爲吉兆

禍旬向末言福可以迎推纔入衰鄉論災宜其逆課男迎女送否泰交居陰陽二氣逆順折除

王廷光曰五行順則福生逆則災至和以致祥乖以致亂

此論災福之由于行運也然行運有前後五年之説蓋餘福耳一句爲十歲將臨出運曰向未言新福可以迎推甲戌火運乍入衰鄉而有旺鄉之餘福亦未可便謂之災但宜逆課其爲災耳陽男陰女大運順行以其氣之不逆者也每遇出災入吉之運而可以迎新福而導舊災矣陽女陰男大運逆行以其氣之不順者也則可以守舊福而避新災耳故謂男迎女送者歟否泰交居者此云泰卦爲三陽之首小運則男起丙寅否卦爲七月之辰女子則運行于坤位今甲巳生人一歲男起丙寅女起壬申者是也所謂陰陽二氣者蓋言小運乃年之氣也大運是月之氣也經曰日干爲運月干爲氣疑神于三命之中小運則從生

日以交大運則論其氣而過蓋二氣運行由我言命者也或謂隨太歲而過者非也蓋太歲為神煞之首未生我時已位矣故曰陰陽二氣逆順折除折除之法已載于前李同曰此言將出災運故交禍運尚有餘災欲徹之時可以迎新福救之初入衰鄉者逆而課之前五年自吉運中來猶披剔禍未可言災男詳大運初入之年迎何災福故云迎也女詳大運將出之年送何災福故云送也陰男陽女陽男陰女依逆順行運折除看新舊運上有何吉凶以運數言之也曇瑩曰陰陽男女之别吉凶禍福之稱此論行運各指長生次于衰地即如金生于巳而衰于戌戌上男順行于死囚休廢女逆行于帝旺臨官又如巳中男順旺

于申酉之鄉女逆困于寅卯之地故曰禍句向末言福可
以迎推纔入衰鄉論災宜其逆課
呂其金木之內顯于方所分野標其南北之間恐不利于往
來
曇瑩曰南北以水火之分顯于方所分野金木指東西之
位恐不利于往來皆以八卦變通向三避五行藏動止出
入施爲禍福吉凶不可不察
一句之內于年中而問于一歲之中向月中而求日向三避
五指方面以窮通審吉量凶述歲中之否泰
曇瑩曰處定求動尅未進而難遷得月問年向月中而求
日述歲中否泰指方面窮通向三者生氣福德天醫是也

避五者絕體遊魂五鬼絕命本宮是也又云向三位而避五位是則一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫此乃六輪八卦九宮之法

壬癸秋生而冬旺亥子同途甲乙夏死而春榮寅卯一類

曇瑩曰庚爲衆金之主故居申而生水水歸亥子冬天而旺壬爲聚水之源故居亥而生木木歸寅卯春天而旺甲爲羣木之首故居寅而生火火歸巳午夏天而旺戊爲衆土之尊故居巳而生金金歸申酉秋天而旺壬癸亥子一類水也水生于申而旺于子甲乙寅卯一類木也木旺于卯而死于午故曰壬癸秋生而冬旺甲乙夏死而春榮

丙寅丁卯秋天宜以保持己巳戊辰度乾宮而脫厄

曇瑩曰丙寅丁卯舉火之類火既尅金秋天保持者何也言水生于秋故也已巳戊辰舉木之類木既生亥乾宮脫厄者何也言亥有乾金故也自壬癸秋生冬旺止脫厄于乾宮皆明五行休旺之情造化自然之理

値病憂病逢生得生旺相崢嶸休囚滅絶

曇瑩曰値病憂病以休囚滅絶而言逢生得生以旺相崢嶸爲義値病憂病者五行病中逢鬼是也其如木値辛巳金火値甲申水土遇庚寅木金逢乙亥火如此之類休囚滅絶逢生得生者五行生處逢生是也其如木臨癸亥水火得庚寅木水値壬申金金逢丁巳土如此之類旺相崢嶸或逢之歲運或値之鎡基更看始終隨宜消息

論其眷屬憂以死絶

曇瑩曰生我者爲父母我生者爲子孫尅我者爲官鬼我尅者爲妻財比和者爲兄弟慮在空亡死絶之地憂居休囚衰敗之鄉

墓在鬼中危疑者甚

曇瑩曰墓在鬼中者以其五行墓中逢鬼是也只如金畏己丑火木憂乙未金水懼丙辰土土慮戊辰木火怕壬戌水如此之格危疑者甚

足下臨喪面前可見

曇瑩曰足下臨喪面前可見以其命前二辰爲喪門命後二辰爲弔客或太歲諸煞大小運臨憂其不測之災慮有

外服之象

憑陰察其陽禍歲星莫犯于孤辰恃陽鑑以陰災天年忌逢于寡宿

曇瑩曰嘗試論其寅卯辰人巳爲孤辰丑爲寡宿其寅辰是陽之位丑巳爲陰之位故云憑陰察其陽禍歲星莫犯于孤辰巳午未以申爲孤辰辰爲寡宿未巳爲陰之位辰申是陽之位故曰恃陽鑑以陰災天年忌逢于寡宿天年猶小運也歲星猶太歲也陽以孤辰爲重陰以寡宿爲深

先論二氣次課延生父病推其子祿妻災課以夫年

曇瑩曰五行相生爲父子其爲傳受之氣青赤等類是也陰陽相制爲夫妻其爲交合之辰干支等類是也假令金

病無疑畏火急求水以救之蓋金生水爲子水尅火故也又如金之災者恐值火也且看火之休旺如何蓋尅我者爲夫此乃救解二法最爲詳要

三宮元吉禍遲可以延推始末皆凶災忽來而迅速

壘瑩曰三元得地而吉四柱遞合爲祟蓋三元者祿命身也互乘旺氣福德加臨如此者得禍延遲獲福非鮮其或始終駮尅高下相陵則福且遠矣災來速矣

宅墓受煞落梁塵以呻吟喪弔臨門變宮商爲薤露

壘瑩曰古之善歌者有遶梁之聲善唱者合宮商之曲今易以呻吟愁嘆變爲薤露挽歌則喪弔臨門宅墓受煞故也常以命前五辰爲宅命後五辰爲墓又以命前二辰爲

喪門命後二辰爲弔客其或太歲凶煞併臨大小運限刑
衝必致凶禍切宜預避

干推兩重防災於元首之間支折三輕愼禍於股肱之內下
元一氣周居去住之期

曇瑩曰天元兩值受尅防災于頭目胸背之間支辰三次
逢傷遭禍于腹臟股肱之內下元一氣納音是也其主宰
五行逐支干遷變故曰周居去住之期而成否泰

仁而不仁慮傷伐于戊己

曇瑩曰仁者木也戊己土也木本性仁慮貪戊己利動君
子反有不仁此則逢之爲災去之爲福
至于寢食侍衛物有鬼物人有鬼人逢之爲災去之爲福

曇瑩曰君子晨興暮寢常宜攝衛護持其或食息弗調動過生疾于是合中逢鬼吉内獲凶雖或人情所爲亦被陰陽所宰

就中裸形夾煞魄往酆都所犯有傷魂歸岱嶺

曇瑩曰嘗論裸形戴花乃沐浴中帶合也加以凶神交併惡煞刑衝得之于人則耽荒財色逐妄耗真所犯之神積虧成損有如此者中道而夭曾不盡其天年岱嶺酆都乃陰府冥山之謂也嘗以庚辰人逢乙酉引之爲喻蓋天地合中金旺水敗

或乃行來出入抵犯凶方嫁娶修營路登黄黑災福在歲年之位内發覺由時日之擊揚

曇瑩曰殊常易舊變處爲萌其或嫁娶修營行來出入宜擇善地先要預防雖非三命之談亦備九宮之法詳以逐年神煞身黑身黃其由時日擊揚爲在歲年位内

五神相尅三生定命

曇瑩曰五神五行也三生三元也凡觀人命須究根基用三元定宫以五行相配況吉凶禍福豈偶然哉與夫析理精微不在支離蔓述

每見貴入食祿無非祿馬之鄉

曇瑩曰此法以日時祿馬五子元求之或相生于本命建旺之鄉或駮尅于當生滅絶之地至若運限加臨必有吉凶之兆

源濁伏吟惆悵㰦宮之地

曇瑩曰凡遇五行而造化滅絶空亡更逢運限刑衝惡星交併所主多憂少樂必招子天孫亡惆悵呻吟故號㰦宮之地

狂横起于勾絞

曇瑩曰陽命以前三辰爲勾後三辰爲絞陰命以前三辰爲絞後三辰爲勾其或交臨運限乃招狂横之災

禍敗發于元亡

曇瑩曰此論元辰亡神也元辰以陽男陰女衝前一辰陰男陽女衝後一辰其次亡神以寅午戌在巳巳酉丑在申申子辰在亥亥卯未在寅更值當生凶煞歲運刑星多因

官事勾連訟端縈絆加以宅墓同處少樂多憂故下文云
宅墓同處恐少樂而多憂萬里回還乃是三歸之地
曇瑩曰三歸之地乃辰戌丑未此云三邱亦云五墓故以
歸根復命返本還源凡此四辰以應回還之相
四煞之父多生五鬼之男
曇瑩曰或云劫災天地四煞或以辰戌丑未爲四陰煞此
用遊年太歲或大小兩運全其四煞三元受傷于年養子
乃是五鬼之男反制受尅不純粹也
六害之徒命有七傷之事
曇瑩曰凡看人命或值一兩重六害或輾轉凶煞併衝如
此之人有七傷之事

眷屬情同水火相逢于沐浴之鄉

曇瑩曰凡本命沐浴中相尅是也此主六親寡合朋友匪和凡處求謀故難成就

骨肉中道分離孤宿尤嫌于隔角

曇瑩曰子午卯酉中有死氣辰戌丑未四墓之鄉又或值之孤中孤也斯主夫妻暌隔財散人離眷屬喪亡與時相逆常以寅卯辰居午巳午未在酉申酉戌逢子亥子丑臨卯此是孤神也辰戌丑未寡宿亦然以寅申巳亥爲天地之四角蓋隔此四位孤神也

須要明其神煞輕重較量身尅煞而尚輕煞尅身而尤重

曇瑩曰吉凶神煞百有餘年或得于日時之間或逢于歲

運之内但以煞尅身而重身尅煞而輕更要隨氣審詳臨機消息

至于循環八卦因河洛之遺文略之定爲一端究之翻成萬緒

曇瑩曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦河出八卦之圖洛出五行之書然後聖人以蓍龜之象數信乎其不疑矣于是作易而明吉凶以斷天下之疑以定天下之業故曰剛柔相摩八卦相盪終成萬緒始出一端

若値攀鞍踐祿逢之則佩印乘軒

曇瑩曰攀鞍有位與天元帶合者人得之貴也須要加臨吉將身運資生更于旺相之宮始可言其福矣

馬劣財微遇之則流而不返

曇瑩曰驛馬微劣財命休囚則塗炭辛勤終無成立此以四柱臨之可定飄蕩無歸

占除望拜甲午以四八爲期口舌文書己亥愼三十有二

王廷光曰玉册曰天數得平地數得終天地合得中運之凶吉五行之數有太過不及皆非吉兆此篇論以行年大小運由之于數而已數有奇偶之變吉凶自此以生也所謂甲午以四八爲期者四八三十二歲是年也太歲乙丑小運丁酉乙丑乃金人五行正印蓋遇天乙貴神丁酉是甲人天官暗印之鄉而運與歲之合旺氣故有占除望拜之兆也己亥愼三十有二者以是年太歲庚午小運丁酉

木至午死酉絕亥午酉會命之自刑已爲斂口丁爲吹舌方形爲文字故曰口舌文書已亥愼三十有二李同曰此舉甲午八一例欲使後人用遊年太歲求其災福四八者三十二歲也甲午人及已亥木爲命宅三十二歲逢乙丑年驛馬入宅故有占除望拜之期也又太歲乙丑金上中下全尅已亥木之宅仍用客太陰入宅故亦有口舌文書之災須以貴賤言之也曇瑩曰甲午生人三十二上小運丁酉金家旺鄉乙丑太歲本音正庫又逢驛馬入宅天乙加臨有占除望拜之喜已亥生三十二小運丁酉在弔客太歲庚午在死鄉仍爲六厄之宫三元受尅故有口舌文書之患自行來出入至夾煞持邱此一節文亦備陰陽地

理三元九宮之例用遊年太歲求其災福非盡三命之理不更備述又以歲運交宮當須意會

善惡相伴搖動遷移

曇瑩曰如上占除望拜口舌文書禍福交功吉凶相伴有不用遷變而興故云善惡相伴搖動遷移則吉凶悔吝生乎動者也

夾煞持邱親姻哭送

曇瑩曰辰戌丑未謂之四大煞亦云三邱之地各以五行入墓假令己巳木命得乙未日生此是本家三邱又以加臨羊刃故曰夾煞持邱危疑者甚

兼須詳其操執觀其秉持厚薄論其骨狀成器藉于心源

曇瑩曰秉持操執觀人所爲也骨狀心源定人厚薄也然以五行論命亦須藉于德行由是視其所以觀其所由察其所安人焉廋哉故術云有心無相相逐心生有相無心心隨相滅

木氣盛而仁昌庚辛虧而義寡

曇瑩曰此以五行配于五常定人之氣量也甲乙木主仁丙丁火主禮戊己土主信庚辛金主義壬癸水主智木盛則仁昌金虧則義寡餘皆象事知器占事知來

惡曜加而有喜擬其大器

曇瑩曰修之于身其德乃眞故曰忠孝仁義德之順也雖臨諸煞反爲權星

福星臨而禍發以表凶人

曇瑩曰富貴而驕自貽其咎故曰悖傲無禮德之逆也善不失善報而惡自招殃此珞琭子深戒之也

處定求動尅未進而難遷

曇瑩曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

居安問危可凶中而卜吉

曇瑩曰且吉凶禍福之興也非聖人孰能知之于未有之前哉若能趨吉而背凶此居安慮危之道也

貴而忘賤災自奢生迷而不返禍從感起

曇瑩曰貴必以賤爲本高必以下爲基有附勢而叨功因

賤而竊祿殊不知禍兮福所倚福兮禍所伏是故鬼神嫉之困于不道

殊常易舊變處爲萌福善禍淫吉凶異兆

曇瑩曰有變動然後吉凶生焉故曰吉凶悔吝生乎動者也又曰吉凶者得失之象也積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃易之戒也

至于公明季主尙無變識之文景純仲舒不載比形之妙

曇瑩曰管輅公明司馬季主郭景純董仲舒此四賢者探天人之賾原性命之理窮陰陽象數知來物吉凶尙無變識之文不載比形之妙言造物深奧不易度量

詳其往聖鑑以前賢或指事以陳謀或約文而切理多或少

剩二義難精

曇瑩曰凡論五行離道者非也離世法者非也離人物者亦非也或約文而切理或指事以陳謀于中神煞交參吉凶互體是知五行通道志物難窮流布其間豈云小補哉今者參詳得失補綴遺蹤規爲心鑑永掛清臺引列終編于希得一

珞琭子賦註卷下終